12 1 OKT 1980

COBETCHAR TATAPHE

COBETCKAS TATAPHS =

СОДРУЖЕСТВО АНСАМБЛЯ И ПЕВЦА

В Казани и Зеленодольске состоялись копцерты ансамбля скрипачей Сибири под руководством М. Пархамовского. Свою программу артисты Тюменской областной филармонии подготовили совместно с солистом Большого театра Союза ССР, лауреатом Государственной премии СССР, народным артистом СССР А. Ведерниковым.

— С тюменскими музыкантами я выступаю уже второй сезон, — сказал по поводу этих концертов А. Ведеринков. — Дело в том, что многие произведения моего репертуара очень выигрывают при этом музыкальном сопровождении,

глубже и многокрасочнее раскрывается их авуковая палитра.

Мы привезли две концертные программы преимущественно из произведений камерной музыки. В одной из них я исполняю романсы Глинки и Чайковского, в другой — классические произведения запалиоевропейских композиторов. Очевидио, это проликтовано духом времени. Современность требует от искусства сжатости формы, которая предельно концентрирует идеи произведения, обостряет их эмоцнональное звучание.

О. СТРЕЛЬНИКОВА.