



## БАС РИСУЕТ НА «БИС»

Есть в характере **Александра ВЕДЕРНИКОВА** такая замечательная черта, как основательность. Это подтвердит всякий, кто слышал его на сцене Большого театра. Но и в своих увлечениях он — человек серьезный. Вот и портреты своих друзей, близких он пишет в полный рост.

— Как вы находите время для занятий живописью? — спросили мы у прославленного певца.

— Для любимого дела всегда время найдется, — ответил Александр Филиппович. — Хотя работа в Большом сильно мешает. Я даже точно не помню, когда началось это увлечение. Еще в детстве я любил рисовать. Жизнь складывалась

так, что среди моих друзей было много художников. Когда я учился в Горном техникуме, все рисовали. Рисовал и я. Во время войны в эвакуации познакомился с замечательным человеком — художником Даниилом Даниловичем Лидером (он работает в Киеве, в Театре имени Ивана Франко). От него кое-чему научился в живописном ремесле. И сегодня занятия живописью для меня всегда большая радость.

То, что вы видите на снимке, — полный портрет, а не половина. Просто эта последняя живописная работа А. Ведерникова — новогоднее исключение. На ней изображены сам певец, композитор Г. Свиридов и художник Г. Мосин.