

Дневник искусств

НАРОДНЫЙ ПЕВЕЦ ВЕДЕРНИКОВ

Сегодня в Большом театре Союза ССР пойдет опера М. Глинки «Иван Сусанин».

Партию Сусанина исполнит народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Александр Ведерников. Зрители, пришедшие на спектакль, товарищи по театру поздравят его с 60-летием.

Тридцать лет назад певец впервые вышел на сцену Большого театра именно в этой роли. А всего за свою богатую творческую жизнь артист спел более сорока партий. Имя Ведерникова по праву стоит в одном ряду с замечательными советскими певцами, такими, как И. Козловский, М. Михайлов, А. Пирогов, М. Рейзен, Г. Нэлепп.

Вот что сказал о певце Герой Социалистического

Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий, народный артист СССР Г. Свиридов:

— Я горячо люблю и высоко ценю талант Александра Ведерникова. Прежде всего меня пленяет его серьезное, я бы даже сказал, благоговейное отношение к искусству. У Ведерникова превосходный бас, богатый тембровыми оттенками, теплый и выразительный, мужественный и какой-то особенно задушевный.

И все-таки, несмотря на прекрасные вокальные данные, хочется прежде всего говорить о Ведерникове — художнике, большом артисте. Для него петь — значит, раскрывать самую суть музыкального образа. На мой взгляд, он обладает исключительно чутким и острым пониманием русской национальной стихии в музыкальном искусстве. По-



этому так естественно звучат у него народные русские песни.

Он поражает мощью и эпическим размахом в партиях русского классического репертуара. В то же время достаточно улаживать, как он поет произведения Шумана или Себастьяна Баха, чтобы убедиться в том, что ему внутренне близок и мир

музыки великих немецких композиторов.

Есть у Александра Ведерникова еще одно, очень важное и ценное качество, которое мне даже трудно определить словами: в его интерпретации всегда присутствует эпическая нота; при этом все, что он создает, овеяно свежим, современным, сегодняшним дыханием.