

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
КАЛИНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

1 - АПР 1938

г. Калининград

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

Поет Александр Ведерников

При переполненном зале проходили в Калининграде выступления солиста Большого театра СССР, народного артиста СССР Александра Ведерникова. Далеко не каждому поклоннику этого таланта посчастливилось видеть и слышать его во всем великолепии мастерства в оперных спектаклях. Иван Сусанин и Борис Годунов, Мельник в «Русалке» Даргомыжского и Царь Салтан в «Сказке о царе Салтане» Римского-Корсакова, Мефистофель в «Фаусте» Гуно и Дон Базилио в «Севильском цирюльнике» Россини — целая галерея образов создана

А. Ведерниковым на оперной сцене. И те несколько отрывков из опер, которые прозвучали в концерте, как бы перенесли слушателей в атмосферу сценического действия, где Ведерников исполняет ведущие партии. Его драматическое дарование, неподражаемый артистизм покорили калининградцев и в арии Мельника, и в серенаде Мефистофеля, и в арии Дона Базилио.

А. Ведерников является и тонким, вдохновенным интерпретатором камерной вокальной музыки, романсов. Поэтому часть программы его концертов в Калининграде

составили романсы Глинки, Даргомыжского, Чайковского.

— Более двадцати лет не исполнял Чайковского, — говорит Александр Филиппович, — и вот снова обратился к этому композитору.

В цикле романсов «Благодарю вас, леса», «То было раннею весной», «Среди шумного бала» певец глубоко и достоверно раскрыл богатую палитру образов и настроений.

Высоко оценивает А. Ведерников Даргомыжского:

— Каждый его романс — маленький шедевр.

Именно так и прозвучали в его исполнении романсы

«Титулярный советник», «Мельник», «Ночной зефир».

В программу концерта вошли также и романсы Глинки «Я помню чудное мгновенье», «Сомненье», исполненные А. Ведерниковым искренно, одухотворенно.

Выступление певца сопровождал камерный ансамбль ГАБТа под управлением О. Коршунова. Музыканты этого коллектива по праву разделили успех солиста.

Встреча с А. Ведерниковым и музыкантами Большого театра принесла истинную радость любителям классической музыки.

А. ЗАХАРЕНКО.