

Тов. и пот. Мавкс
«АЛЕКСАНДР ВЕДЕРНИКОВ. 21 год»

ТИХАЯ МОЯ РОДИНА» 1988

Премьера документального фильма

ВТОРНИК, 27 ДЕКАБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 22.55;
ТО-4—20.20; ТО-3—18.45; ТО-2—16.15; ТО-1—14.15

«Тихая моя родина» — эта строка из песни Р. Леденева на слова Николая Рубцова положена в название фильма. Она выражает основную тему творчества певца, в котором музыка и живопись неразделимы. На стенах его квартиры мы видим дремучие леса северной Руси, земли вятской, дорогой для Александра Филипповича с рождения и навеки. Тонкие нежные акварели — времена года, рядом портреты вятских стариков, матери, отца... Живописью он начал заниматься с детства, тогда же увлекся пением. И с тех пор эти две страсти нераздельны. «Живопись как занятие, как творчество дает мне очень многое, жизнь становится полнее, богаче...»

Новая встреча с народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии СССР

состоится через 30 лет после того, как солист Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова А. Ведерников был приглашен в труппу Большого театра и впервые выступил здесь в роли Ивана Сусанина. С тех пор этот образ, один из самых проникновенных и народных в русском музыкальном сценическом искусстве, стал для него и самым любимым. В разные годы Ведерников пел в Большом Доне Базилио, царя Салтана, Руслана, Фальстафа, Мельника. Георгий Васильевич СВИРИДОВ, с которым певца связывает давняя творческая дружба, так отозвался об этом образе: «Он лучший артист, кого я видел в этой партии»...

В новом фильме режиссера С. Раздорского вы услышите А. Ведерникова в сценах из «Бориса Годунова» М. Мусоргского, «Ивана Сусанина» М.



Глинки. В минувшем году певец участвовал в концертах, которые вошли в программу празднования 1000-летия принятия христианства на Руси. Они проводились в Георгиевском соборе Новгорода и московском Успенском соборе. Вы услышите «Древнерусский распев», «Жертву вечернюю» композитора Чеснокова, фрагменты концертной программы на музыку Свиридова из цикла «Пушкинский венец».

В фильме А. Ведерников

раскрывается перед нами как явление глубоко русского характера, народного духа. Самобытный, талантливый, щедро одаренный человек. Человек, не потерявший связи с родными местами, с малой деревней, о судьбе которой говорит с горячим сочувствием. Два дара, которые счастливо переплелись в этом человеке, пе-

редались по наследству. Старший сын — музыкант, младший окончил художественную школу, учится в Суриковском. «Что удалось в жизни путного? Дело слушателей судить... Для добра я жил на земле или для зла...» Александр Ведерников — человек, в высшей мере наделенный чувством ответственности за судьбу родной земли, за судьбу русской классической музыки на сцене Большого, за сохранение всего богатства фольклорной музыки. Сегодня он возглавляет секцию музыки Всероссийского общества по охране памятников истории и культуры. А задач, требующих безотлагательных решений, много...

Есть в фильме еще одно действующее лицо — русская природа во всей ее неповторимой красоте, которая необычайно созвучна музыке, всему строю тех высоких озарений, сокровенных мыслей, которые раскрываются перед нами в общении с прекрасным певцом и человеком.

Фильм создан на ЦСДФ. Режиссер — С. Раздорский, сценарист — М. Панова.

Л. ЛЕНСКАЯ
Фото А. Левина