

Большой прочистил организм

Главный театр страны откроет сезон новым «Евгением Онегиным»

*газета - 2006 -
29 авг. - с. 18*

Ярослав Седов

Сегодня традиционным сбором труппы Большой театр открывает свой очередной сезон. 1 сентября состоится первый спектакль: премьера новой постановки оперы Чайковского «Евгений Онегин».

Накануне сбора труппы руководство театра встретилось с журналистами, чтобы рассказать о новом спектакле и намеченных творческих планах. Кроме «Евгения Онегина» оперная труппа покажет 24 апреля новую версию «Бориса Годунова» в постановке

Александра Сокурова (дебют знаменитого кинорежиссера в опере). Дирижировать оркестром будет Александр Ведерников. Он оказался наиболее словоохотливым участником нынешней встречи с прессой. Необходимость по-новому взглянуть на «Онегина» дирижер сравнил с «очисткой организма». Ведерников объяснил, что на сей раз театр обратится к первой музыкальной редакции оперы. Формально она отличается от принятой версии лишь отсутствием танцевального номера в сцене бала и рядом второстепенных штрихов. Однако соблюдение авторской нюансировки, в свое время скорректиро-

ванной дирижером Направником для исполнения на большой сцене императорского Мариинского театра, приводит к непривычному впечатлению от с детства знакомой музыки.

Классические постановки «Евгения Онегина» и «Бориса Годунова» Большой театр сохранит. Ведерников дал понять, что не видит в этом проблемы. По его словам, Большой театр хотел бы привлекать разные слои публики. Александр Ведерников справедливо отметил, что, с одной стороны, труппа имеет право предложить новые трактовки ключевых произведений русского репертуара,

а с другой — театр не должен отталкивать ценителей классического наследия Большого.

Балетная труппа 14 февраля представит вечер американской хореографии. В программу войдут «Серенада» Джорджа Балanchина, «В комнате наверху» Твайлы Тарп на музыку Филиппа Гласа и новый балет современного хореографа Кристофера Уилдона, который он поставит на музыку Бриттена. 27 июня Алексей Ратманский вместе со своим одноклассником Юрием Бурлакой представят собственную версию популярного балета «Корсар».

Оркестр театра предлагает симфонический абонемент в

Большом зале Московской консерватории. В него войдут вечера музыки Моцарта, Малера, Рихарда Штрауса, Рахманинова и Прокофьева. Дирижировать будут Александр Ведерников, Юрий Темирканов и Леопольд Хагер (Австрия). Наряду с ними с театром возобновит сотрудничество Геннадий Рождественский, который обещал продирижировать 25 сентября оперой «Леди Макбет Мценского уезда» на открытии фестиваля «Шостаковичу посвящается».

Кроме того, Большой отметит юбилей Ольги Лепешинской, Юрия Григоровича и Галины Вишневской.