

«ЗА ЧТО Я ЛЮБЛЮ СПОРТ...»

На вопросы корреспондента «Московского комсомольца» отвечает заслуженный артист РСФСР, солист Большого театра Владимир Васильев.

СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО СПОРТ ДЕЛАЕТ ЧЕЛОВЕКА КРАСИВЫМ?

— Конечно. Именно за это я и люблю спорт.

— А КАКОЙ ЕГО ВИД ВЫ ЛЮБИТЕ ОСОБЕННО?

— Даже не знаю. В детстве я занимался многими. Очень многими. И не потому, что один надоело, а другой был в новинку, нет, просто я в каждом виде спорта находил свою неповторимую красоту. Я и до сих пор влюблен в лыжи, бокс, плавание, гимнастику, легкую атлетику. **ВЛАДИМИР ЗАМЕТИЛ МОЕ УДИВИТЕЛЬНОЕ МЯГКО УЛЫБНУЛСЯ И ДОБАВИЛ:** «И еще, и еще...». **ПОТОМ**

УЖЕ СЕРЬЕЗНО СКАЗАЛ: «И я знаю, что спорт помог мне в моих достижениях в театре, в умении владеть красотой движения тела, помог развить дыхание. За это благодарен королеве спорта — легкой атлетике. Занятия плаванием помогли мне добиться некоторого совершенства красоты форм тела, развили мышцы».

— КАКАЯ, ПО-ВАШЕМУ, СУЩЕСТВУЕТ СВЯЗЬ МЕЖДУ ИСКУССТВОМ БАЛЕТА И СПОРТОМ?

— Это больше, чем связь. Это взаимопроникновение. Хотя такой вывод поначалу удивить. Но это только сначала. Спорт, как и балет, красив. Он, как и искусство, может эстетически воспитывать людей. Я знаю по своему опыту, что спорт может помочь балету со стороны технической, а балет помогает спорту стать осознанно красивым.

— КАК ЭТО ПОНИМАТЬ?

— Я хочу, чтобы спорт стал искусством, чтобы спортсмен умел не только высоко прыгать или далеко метать диск, но чтобы он это делал красиво. Вот я люблю Юрия Власова. Я люблю Власова за выразительность движений, за их осмысленную красоту. Кажалось бы: штанга — что тут эстетического? Толкнул вверх рекордный вес и будь доволен. Но Власов делает это красиво и умно. Не сила побеждает вес, а человек.

Когда я говорю о красивом, «умном» спорте, я всегда вспоминаю прыжки Валерия Брумеля. Я чувствую, что Валерий хочет добиться красивого прыжка, красивого движения тела. Он как бы видит себя парящей в воздухе птицей. Это ощущение полета, радость полета пришли к спортсмену от понимания им красоты человеческого тела. Подчиняя свое тело красивой законченной фор-

ме, спортсмен помогает себе в достижении высоких технических результатов.

— КАКОЙ ИЗ МАССОВЫХ ВИДОВ СПОРТА ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ?

— Значит, давайте условимся, что я ищущий в спорте красоту. В последнее время мне полюбился хоккей. Когда игрок берет шайбу и, великолепно маневрируя, на огромной скорости проходит с ней всевозможные рубежи (и как проходите!!!), когда руки его плетут нескончаемую нить задуманного или рисунка, и когда такой стремительный проход по витиеватой тонкой линии завершается блестящим точным броском и тела, и шайбы, — это очень красиво, это не может оставить спокойным.

— ЧТО ЖЕ ПОМИМО КРАСОТЫ ВЫ ЛЮБИТЕ В СПОРТЕ?

— Я люблю «спортивную арифметику». Я говорю о золотых цифрах рекордов. Нам, танцовщикам, трудно. Например, арти-

сту говорят: «У вас плохой прыжок». Тот начинает отбатывать прыжок. Но как ему самому узнать, стал ли он прыгать лучше, а если лучше, то насколько, и можно ли еще лучше? Тогда мы и обращаемся к спорту, к его достижениям. Тогда мы начинаем тренироваться, как спортсмены. Кстати, достижение поставленной задачи связано с воспитанием во время тренировок определенного упорства, качества, очень важного в любой работе.

— ВЫ ГОВОРИЛИ О СПОРТИВНЫХ РЕКОРДАХ. РАЗБЕ В БАЛЕТЕ НЕ СУЩЕСТВУЕТ СВОИХ, «БАЛЕТНЫХ» РЕКОРДОВ?

— Существуют рекорды и в балете. Но мне не хочется о них говорить. Я не люблю, когда балетные актеры ставят перед собой только технические задачи. Можно, допустим, сделать 36 верчений в минуту, установить рекорд. А зритель в этом красоты не увидит. А красота в балете — главное. Нам надо ставить рекорды красоты, спорту — технические рекорды.

Но нам без спорта никак нельзя. И самому спорту мы помогаем стать красивым, выразительным. Теперь к нам в репетиционные залы часто приходят поучиться красоте гимнасты, пловцы, легкоатлеты. Мы можем «похвастаться» своим методом развивать мышцы ног, их прыгучесть, выносливость. А спорт, как ни странно, может тоже преподавать урок красоты. Спорт может помочь артисту балета красиво нести свое тело. Иногда нам говорят: «У вас в прыжке, когда вы в воздухе, некрасивая поза». Видим, действительно прыжок некрасивый. Снова прыжок — и опять то же. Но если пойти в бассейн, на водный трамплин, тогда можно заставить тело «летать» красиво. Попробуйте прыгнуть, не организовав своего тела: больно ударитесь о воду. Попрыгаете, поударяетесь и научитесь. А на сцене потом вы уже не сумеете некрасиво нести свое тело в воздухе.

Спорт может и должен дружить с балетом. Обоюдная польза от такой дружбы. Мы можем очень здорово помогать друг другу.

В. ВОРОБЬЕВ.