

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



Двухсерийный фильм «Соколово» (режиссер - постановщик О. Вавра) рассказывает о незабываемых днях Великой Отечественной войны. Съёмочная группа снимала картину в подлинных местах первого сражения сформированного на территории нашей страны Чехословацкого батальона под командованием Людвига Свободы.

На снимке: кадр из фильма. В роли генерала — Ю. Соломин.

Съёмочная группа «Спартак», возглавляемая режиссерами-постановщиками Ю. Григоровичем и В. Дербеневым, успешно проводит павильонные съёмки.

На снимке: В. Васильев в роли Спартака.

Фото В. НОВИКОВА.



ВЫШЛИ В СВЕТ НОВЫЕ КНИГИ

Справочник

для партактива

февраля, данном правительством СССР в честь английского гостя. Часть материалов знакомит с пребыванием Вильсона в Ленинграде.

НАША СТУДИЯ, НАША ЗАБОТА

СТУДИЯ НАЧИНАЕТСЯ С ПРОХОДНОЙ

Театр начинается с вешалки, шарпанная деревянная лестница, затоптанные газоны (когда-то здесь была зелень), обломанные ветки деревьев и кустарника, в дождливую погоду лужи... А перед самой проходной владельцы личных автомашин устроили стоянку. Водители загоняют машины на газоны, уничтожая всю зелень.

И каждый день мы видим нечто отрадную картину: об-

шарпанная деревянная лестница, затоптанные газоны (когда-то здесь была зелень), обломанные ветки деревьев и кустарника, в дождливую погоду лужи... А перед самой проходной владельцы личных автомашин устроили стоянку. Водители загоняют машины на газоны, уничтожая всю зелень.

Спрашивается: неужели это так и должно быть? Разве у проход-

ной нельзя навести порядок? Конечно, можно. Надо только машины ставить на специальные стоянки, а газоны защитить простой загородкой. А еще лучше — посадить цветы!

Наша проходная — это визитная карточка студии. Так пусть же она будет соответствовать нашей работе.

А. ПАВЛОВ.

ФОТО- ОБВИ- НЕНИЕ

сфильмовский сад. Один из их уголков отдыха работников студии. Многие мосфильмисты знают и помнят о том, что в саду посадил Александрович Довженко.

нисная площадка. Раньше летом играли спортсмены, ей звучала музыка, и юные исты тренировались, осваи-



оной. Посмотрите на фото: это... Число... что пришла под