С 10 по 23 мая в Москве будет проходить фестиваль балета и музыки в честь Владимира Васильева, одним из организаторов которого стала газета «Культура».

Это наш фестиваль! Потому что его проводит творческое объединение «Дом Вивальди», которое вместе с Российским государственным камерным «Вивальди-оркестром», Государственной коллекцией уникальных музыкальных инструментов, Международной ассоциацией содействия культуре (МАСК), Государственным музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина и Итальянским институтом культуры в Москве «строила» и наша газета. «Дом Вивальди» — дом музыки, дом искусства—наш дом. А значит, и ваш, наши уважаемые читатели. Добро пожаловать!

Виват, Вивальди! Виват, Васильев!

Культура. — 1993. — 14 янв. — с. 1.

Пять балетов Владимира Васильева с участием его самого и Екатерины Максимовой, артистов труппы Андрея Петрова и Театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, выступления «Вивальди-оркестра» и Оркестра русских народных инструментов имени Осипова, Ансамбля Игоря Моисеева и «Березки», Камерного хора под управлением Владимира Минина, солистов хора имени Пятницкого и хора имени Свешникова, пианистов из Австрии и Италии, квинтета из США и Квартета имени Бородина, ...но всего, как всегда, не перечислить, на самом деле программа куда обширнее.

Торжественное открытие фестиваля состоится в Центральном концертном зале «Россия», а закрытие — в Большом зале консерватории. Развернется же он в Государственном Кремлевском Дворце (балет, то есть спектакли) и в Музее имени Пушкина (музыка, то есть концерты, а также выставка экспонатов из Госколлекции уникальных музыкальных инструментов). Деньги на этот праздник искусства дали объединение «Гжель», совместное предприятие «Метрополь» и совместное предприятие «Москва — Макдоналдс». А генеральным спонсором стал «Мосбарткомбанк».

«Дом Вивальди» предполагает проводить свой фестиваль ежегодно, всякий раз посвящая его творчеству какого-либо выдающегося художника.

Председатель правления «Дома» Владимир Молчанов напомнил, что 45 лет назад гениальный танцовщик впервые вышел на сцену и 35 лет назад начал свою творческую деятельность, а также пообещал сделать трехчасовую фестивальную телепередачу и снять все балеты Васильева.

Н. ШАДРИНА.