

## ФЕСТИВАЛЬ ВЛАДИМИРА ВАСИЛЬЕВА

В Москве с 19 по 23 мая творческое объединение «Дом Вивальди» проводит в честь Владимира Васильева, танцовщика и хореографа, фестиваль балета и музыки. Формальный повод — знаменательная дата: 35-летие творческой деятельности артиста. Но главная цель

— признести слова восхищения живущему среди нас Мастеру.

Нынешний фестиваль — попытка создания новой прекрасной традиции: устраивать праздники искусств, посвящая их конкретному человеку или коллективу. В 1995 году, например, исполняется 40 лет Государственному квартету имени А. П. Бородина. В планах «Дома» — фестиваль в его честь.

Кстати, в эти майские дни квартет наряду с другими ансамблями и солистами, приехавшими из разных стран, радуется слушателей своей игрой. На сцене Кремлевского Дворца съездов

идут все балеты Васильева, шеститысячный зал «под занавес» фестиваля увидит его мастер-класс. В Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина открыта экспозиция, подготовленная Государственной коллекцией уникальных музыкальных инструментов, посетители смогут насладиться совершенными формами творений Гварнери и Страдивари. В фойе концертных залов проходят выставки-продажи работ мастеров Гжели, Палеха, Хохломы.

Фестиваль Владимира Васильева благотворительный: все средства от спектаклей и концертов решено направ-

вить в помощь ветеранам сцены. Об этом говорил на пресс-конференции виновник торжества, воспринимающий происходящее как необыкновенный подарок, «В последний год не стало Чабукиани, Мессерера, Нуриева, Донна, Захарова, — сказал Владимир Васильев. — Я бы очень хотел, чтобы все, что прозвучит в эти дни, воспринималось как дань памяти замечательных, уже ушедших Артистов. Без связи с прошлым, без удивительной цепочки не будет в дальнейшем расцвета искусства».

Т. Р.