

Браво, Владимир Васильев!

Фестиваль, посвященный великому танцовщику

Георгий МЕЛИКЯНЦ, «Известия», — 1993. — 14 мая. — С. 8.

На двух престижных сценических площадках Москвы — в Кремлевском Дворце и Итальянском дворике музея на Волхонке — с большим успехом проходит фестиваль балета и музыки в честь выдающегося артиста России, нашего современника Владимира Васильева.

Своеобразная ретроспектива творчества замечательного танцовщика и хореографа задумана новым творческим объединением «Дом Вивальди», которым руководит известный дирижер Светлана Безродная и в число учредителей которого входит газета «Культура». Генеральный спонсор необычного балетного праздника — «Мосбарткомбанк».

В течение двух недель в Кремлевском Дворце будут показаны все балеты Васильева, поставленные в последние годы — «Макбет», «Анюта», «Ромео и Джульетта», «Золушка» и «Фрагменты одной биографии» (посвященный супруге Васильева и его соратнице по сцене Екатерине Максимовой). Зритель познакомится и с новыми его работами — миниатюрами на музыку Леопольда Моцарта, Вольфганга Амадея Моцарта, Вивальди, Крейслера и Гершвина. 21 мая там же состоится мастер-класс Васильева: публика увидит воочию, как выглядит ежедневный труд артиста балета...

А в Итальянском дворике Музея имени Пушкина проходят музыкальные вечера. Уже выступили квартет имени Бородина и Российский государственный камерный «Вивальди-оркестр». Впереди — концерт «Музыка сквозь века», посвященный 1000-летию создателя нотописы Гвидо д'Ареццо.

Завершится «Васильевский фестиваль» концертом в Большом зале Московской консерватории. Ожидаются выступления самого Васильева, Екатерины Максимовой, «Вивальди-оркестра», хора под управлением Владимира Минина, многих крупных музыкантов, в том числе неподражаемого кларнетиста из Канады Юлия Милкиса.

На снимке: фрагмент из балета «Ромео и Джульетта» в постановке Васильева. Ромео, сын Монтекки, — Виктор Дик, Джульетта, дочь Капулетти, — Наталья Ледовская.

Фото Алксея БЕЛЯНЧЕВА.

