

## Владимир Васильев отстаивает Коконина

*Веч. клуб. - 1995. -  
21 марта. - с. 1.*

О своем назначении на пост художественного руководителя — директора Большого театра субботним распоряжением правительства России Владимир Васильев узнал по телевидению. По его словам, особой радости он не испытал, так как, видимо, хорошо понимает, какие сложности ждут его в нынешнем Большом.

"Я возвращаюсь в Большой уже немолодым человеком, — сказал он, — и отведенное судьбой время не собираюсь тратить на борьбу с оппозицией. У меня слишком много идей и планов, связанных с Большим театром, и я буду счастлив только тогда, когда реализую хотя бы их часть... Я понимаю, что одному мне не под силу совершить самые благие реформы. Театру, особенно на первом этапе, необходима крепкая администрация. Мне кажется, что во главе ее должен встать такой опытный человек, как Владимир Коконин".

Напомним, что В. Коконин снят с должности генерального директора Большого и находится на данный момент в

"подвешенном состоянии": в распоряжении правительства его имя как возможного исполнительного директора театра не фигурирует. С утра в понедельник В. Васильев отправился по инстанциям отстаивать кандидатуру В. Коконина.

В это же время, в 11.00, в Московском городском суде состоялось собеседование с работниками Большого театра по делу, возбужденному В. Кокониным, о незаконности забастовки — срыве спектакля "Ромео и Джульетта". По исковому заявлению А. Жюрайтис, Р. Карельская, В. Ворохобко, Д. Котов, Н. Архипова, Н. Бессмертнова, М. Былова, Ю. Ветров, С. Громов, А. Шахин, М. Бессмертнов, О. Васюченко, В. Рыжов, Н. Довбыш обвиняются в нарушении Закона "О порядке разрешения коллективных трудовых споров (конфликтов)". Ответчики настаивали, что "забастовкой" назвать произошедшее нельзя, поскольку ничего заранее не готовилось. Это был лишь "эмоциональный срыв всего коллектива". Судебное заседание назначено на 24 марта. (Ирина Корнеева).