

ГАБТ. ДРУГАЯ ЖИЗНЬ Манифест Васильева — диктатура искусства

— В искусстве демократия невозможна. Я тоже буду диктатором, но в интересах творчества, а не для того, чтобы плести интриги, — заявил в интервью английской газете «Индепендент» художественный руководитель — директор Большого театра Владимир Васильев.

По его словам, постепенно ему удастся находить общий язык с артистами, пребывающими сейчас в некотором замешательстве. Долгое время они зависели от Григоровича, а теперь пришел новый «царь». Естественно, что они испытывают страх. «Я пытаюсь ободрить их, — говорит Васильев, — массовых увольнений не будет. Однако по-старому жить нельзя».

Другая жизнь в Большом должна начаться с введения контрактной системы и привлечения в театр деятелей культуры с мировыми именами — таких, как Дзеффирелли, Бежар, Аббадо. «Я не люблю, когда у меня пустой холодильник. Необходимо, чтобы у Большого была возможность выбора».

По мнению нового художественного руководителя, в Большом театре непременно должна быть представлена хореография Баланчина. Возможно, среди новых постановок будет балет Бежара «Александр Невский» на музыку Прокофьева.

Новые планы, вероятно, покажутся привлекательными для перебравшихся на Запад бывших артистов театра, однако Васильев не намерен автоматически принимать обратно всех «блудных сыновей». Не все наши артисты «выросли» на Западе, считает он. Театр будет открыт, но только всему самому интересному и талантливому.

(ИТАР—ТАСС).

Курская - 1995 - 29 апр. - с. 1.