

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ ПРЕДСТАВЛЕН КОЛЛЕКТИВУ ГАБТ

24 марта Владимир Васильев, назначенный правительством России художественным руководителем — директором Большого театра, был представлен коллективу ГАБТа вице-премьером Юрием Яровым.

Вице-премьер сказал, что новая должность известного артиста чрезвычайно ответственна. И правительство России, знающее о проблемах и трудностях Большого театра, готово оказать новому руководителю всяческую поддержку, чтобы коллектив смог сосредоточиться на решении творческих задач.

Как один из самых торжественных моментов в жизни театра расценил сегодняшний день министр культуры РФ Евгений Сидоров, который, наконец, сумел выполнить поручение президента Ельцина, передав театру благодарность за большой вклад в подготовку и проведение визита британской королевы Елизаветы II в нашу страну.

Затем слово получил Владимир Васильев. Обращаясь к труппе, он выразил надежду, что сумеет занять интересной работой каждого артиста огромного коллектива. Пообещав не отдавать предпочтения ни одному из творческих цехов, он сказал, что его сердце одинаково принадлежит всем. Новый художественный руководитель считает, что институт главных специалистов в театре на сегодняшний день невозможен. Он также выразил намерение приглашать в театр многих художников разных направлений и стилей, но непременно талантливых.

В заключение Владимир Васильев заявил, что вместе с исполнительным директором Владимиром Кокониным они “будут работать рука об руку”. Затем Васильев и Коконин дали пресс-конференцию для российских и иностранных журналистов.

Владимир Васильев сообщил, что он намерен составить репертуарный план на ближайшие три года и постоянно следить за его выполнением. Будут направлены приглашения таким известным хореографам, как Джером Роббинс,

Иржи Килиан, Морис Бежар. Среди потенциальных режиссеров Большого названы Марк Захаров, Борис Покровский, Андрей Кончаловский и Никита Михалков. Что же касается сценографов, то здесь предполагается сотрудничество с Сергеем Бархиным, братьями Вольскими. Новый художественный руководитель ГАБТа не исключил возможности продолжения содружества с Юрием Григоровичем, Александром Лазаревым и Валерием Левенталем, конечно, при условии, что эти мастера “придут в театр со своими новыми идеями”, — подчеркнул Владимир Васильев.

По его словам, в репертуар Большого театра вернутся многие незаслуженно забытые шедевры, в разные годы шедшие на его сцене. Владимир Васильев заметил, в частности, что “портфель” ГАБТа должен быть заполнен интересными замыслами, чтобы из них можно было выбрать лучшие. Кстати, он не исключил и собственной постановочной работы. Напротив, высказал мнение о том, что “непрерывно должен ставить спектакли, однако на тот период перепоручит свои обязанности художественного руководителя другому человеку”.

Согласно высказываниям В.Васильева, он предполагает пробыть на своем посту как минимум три года. “Возможно продление этого срока еще на три года, — заметил он. — Но затем, как бы хорошо я ни руководил театром, должен буду уступить эту должность своему преемнику”.

Владимир Васильев сказал, что “его сердце в равной степени принадлежит всем коллективам Большого театра”. И все же наибольшее внимание уделил балетной труппе, сообщив, что предполагает на пост директора выдвинуть известного танцовщика Вячеслава Гордеева, а должность управляющего предложить не менее известному танцовщику Александру Богатыреву.

Корр. ИТАР-ТАСС

Ольга Свистунова и Игорь Векслер

Большой театр. — 1995. — май (сезон 219). — с. 3.