

Поддержит ли власть интеллигенцию так же, как интеллигенция помогла ей стать властью

**Юрий ЯРОВ, заместитель
руководителя Администрации
Президента РФ:**

В последние годы, работая в Правительстве, я занимался социальной сферой. Как мне видится, в отношении к ней, как и к культуре непосредственно, мы прошли несколько этапов. На первом из них нас попросту никто не слушал: всем было интересно заниматься исключительно экономическими новациями, проблемами ТЭК, банков, аукционов... На втором этапе удалось переломить ситуацию, и нам стали внимать. Пришло понимание, что в обществе социальная сфера и сфера культуры существуют не сами по себе, а глубочайшим образом взаимосвязаны со всеми другими. Можно, к примеру, серьезно укрепить МВД - станет больше милиционеров-профессионалов. Однако низкий уровень жизни и культуры людей неизбежно будет провоцировать увеличение числа преступлений и правонарушений, обострение проблемы общей нелояльности

граждан. И получится, что, с одной стороны, мы способствуем разрешению ситуации, с другой - встаем на его пути.

На третьем этапе стали приниматься принципиальные решения. Сегодня этап четвертый - необходимо добиться их выполнения.

Да, бюджет составлен так, что приходится недодавать всем. Но давайте сделаем так, чтобы вынужденные ущемления производились справедливо. В хорошей семье все невзгоды делятся по силам. А сегодня мы видим: культуре и социальной сфере в целом труднее всего, это «ребенок» в нашей общероссийской семье. И вместе с тем за ним - будущее России.

**Константин ЩЕРБАКОВ,
первый заместитель министра
культуры РФ:**

Люди культуры в течение последних лет жили довольно трудно, не протестуя, самоотверженно и честно делали свое дело. Но теперь наступила критическая ситуация. Если до июля нам

хотя бы платили зарплату, то в связи с пресловутыми 35 проц. возникает угроза потери возможности заниматься своим художественным трудом для большинства артистов, музыкантов, сотрудников музеев. То, что они вышли со своим протестом, - закономерность.

На всех последних заседаниях Правительства министр культуры требовал выполнения федерального бюджета. Но тогда он был один. Теперь к нему присоединились сотни и тысячи людей.

Президент поручил погасить задолженность федерального бюджета учреждениям и организациям культуры по заработной плате и другим первоочередным расходам. Ответственные лица из Министерства финансов обещали к концу года довести финансирование до 75 проц. от бюджета. То есть за три месяца мы сможем отчасти покрывать долги культуре.

Если за реакцией Президента последует ряд мер Министерства финансов, наше общее дело не совсем безнадежно...

**Михаил СЕСЛАВИНСКИЙ,
заместитель председателя
Комитета по культуре
Государственной Думы РФ:**

По нашей оценке, совокупная задолженность федерального бюджета перед организациями Министерства культуры, Роскомкино, К⁰ «Росцирк», перед государственными архивами составляет ныне 1 трлн. 600 млрд. рублей. В целом же организации культуры и искусства профинансированы от плана 9 месяцев 1996 года лишь на 25 проц. И, по всей видимости, за оставшиеся три месяца Правительству не удастся исполнить бюджет в сфере культуры и искусства хотя бы на 70 - 80 проц.

Ситуация усугубляется и тем проектом федерального бюджета на 1997 год, который представило в Думу Правительство РФ. Комитет по культуре рассмотрел этот проект и единодушно констатировал: он грозит гибелью огромному количеству учреждений отечественной культуры и искусства, в общей сумме расхо-

дов сокращается с 0,91 проц. (как это записано в бюджете 1996 г.) до 0,81 проц. в 1997-м, то есть на 0,1 проц.

Возникают, однако, и другие острые вопросы, главный - почему в проекте бюджета РФ от 1 июля 1996 г. № 1010 об отнесении особо ценных объектов культурного наследия к защищенным статьям бюджета? Пока они профинансированы лишь на 20 проц. Культура давно уже заложница общей кризисной экономической ситуации в стране. Но ни Правительство, ни законодательные органы власти не могут совершить решительный поступок: кардинально реформировать систему налогообложения и, соответственно, систему формирования бюджета.

**Владимир ВАСИЛЬЕВ, народный
артист СССР, художественный
руководитель, директор
Большого театра России:**

Моя деятельность на посту главы Большого театра в большинстве своем направлена на до-

бычу средств к существованию. Причем, если раньше речь шла о деньгах, необходимых на постановки новых спектаклей, теперь я и мои коллеги, руководители, должны изыскивать лазейки, чтобы выплатить зарплату огромному штату главного театра страны. Я должен постоянно думать о том, чтобы с гастролей вернулись все, кто уехал. Как сохранить творческий потенциал, уберечь «звезд», вырастить новых, создавать премьеры?

Да, Президент издает распоряжения и указы. Но кто обеспечивает их выполнение. Никто!

Я не пошел на Триумфальную площадь, где протестовали мои коллеги, так как понимаю, что «бить себя в грудь» абсолютно бессмысленно. У государства денег нет и не будет. Надо искать иные формы. Первое, что необходимо сделать, принять закон о снятии налога с благотворительной и спонсорской деятельности! Я уверен, это откроет новые финансовые возможности, в первую очередь для деятелей культуры.