

ВРЕМЯ ТАНЦОРА

Сегодня в Большом театре большой день. Художественному руководителю, директору **Владимиру Васильеву — 60.**

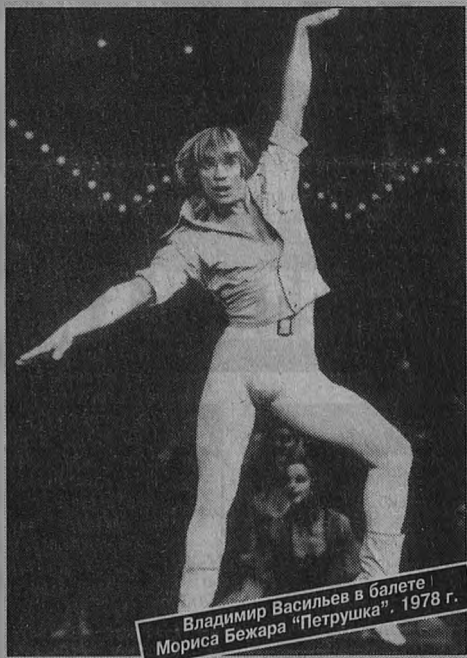
Вообще-то сначала Васильев был танцовщиком. Но необычным... На него ходили смотреть как на чудо еще в училище, прочили блистательную карьеру. Карьера оказалась феерической. "Чудо" стал танцевальным любимчиком Советского Союза. То, что он делал на сцене, можно было определить одним словом — ураган. Лучезарный, добрый, жизнерадостный. Его любила и партсовэлита, и руководство театра, а зрители боготворили. Страна верила своему герою и не боясь отпускала за кордон: Васильев никогда не останется на гнилом Западе, Родину не продаст. Он оправдал любовь и веру.

Но в те давние времена, когда Васильев прорезал своим фантастическим прыжком в "Спартаке" огромную сцену Большого, никто и вообразить не мог, как далеко улетит этот танцовщик. Ни единственный экстрасенс земли русской не мог предугадать карьерного витка, что совершит рубаха-парень Васильев. Когда танцевальный век артиста близился к финалу, грянула перестройка. Васильев в духе времени бросился в борьбу за демократические преобразования в балетном цехе. При мощнейшей поддержке свободной прессы Васильев выигрывает битву за Большой театр и становится его главой. Может, поэтому сейчас Владимир Викторович так не любит свободную прессу.

Сегодня в Большом большой праздник: худрук отмечает свои 60. Будут, как обещают, только друзья. Ни один билет не поступит в продажу. В программе вечера — ноль речей и фрагменты спектаклей, в разные годы созданные В.В.В., — "Анюта", "Лебединое озеро", "Травиата". Весь московский бомонд готовится "отметить" юбиляра.

Владимир Викторович — танцовщик, балетмейстер и худрук, но при этом он еще пишет картины и стихи. Теперь и этой гранью своего таланта Васильев публично засветится. Под юбилейные торжества к выходу готовится сборник его стихов и эпиграмм. Их будет столько же, сколько и лет юбиляру, — 60.

Владимир КОТЫХОВ.



Вопрос о том, что появилось раньше — курица или яйцо, тревожит людей уже не одно столетие. Сегодня, в канун праздника Пасхи, в Дарвиновском музее открывается экспозиция "Все живое из яйца". На этой выставке вы не найдете ничего, кроме яиц. Зато последних будет более чем достаточно. Насекомые, крокодилы, рыбы, черепахи, змеи, ящерицы и прочие подвиды животного мира продемонстрируют свое богатство в полной красе. Удлиненные, звездчатые, черные, в крапинку, и редчайший экспонат — огромное яйцо древней птицы, размером с 1200 яиц колибри.

"Гамлет" — самая яркая постановка прошлого сезона — теперь переехал в спортивное пространство. В комплексе братьев Знаменских спектакль пойдет 21, 22 и 23 апреля.