

Вырезка из газеты

МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

от . . . 6. ИЮН 44

Магнитогорск,
Челябинская обл.

Газета №

Концерты артиста Александровича

30 и 31 мая в городском театре состоялись концерты тенора литовской оперы Михаила Александровича. За время войны магнитогорцы услышали лучших советских скрипачей: Давида Ойстраха, Лизу Гиллельс и Фихтенгольца и пианистов Розу Тамаркину и Нину Емельянову. Известных вокалистов мы не слышали совершенно. Тем более понятен интерес к концертам М. Александровича, с большим успехом выступавшего в Москве.

Иногда ожидание связано с разочарованием, но на этот раз любители пения получили полную возможность насладиться большим мастерством певца. Голос артиста не очень сильный, мягкого, приятного тембра, ровный во всех регистрах. Владеет голосом артист прекрасно, поет легко и самые трудные пассажи преодолевает с непринужденностью.

Репертуар певца обширный: арии из русских, французских и итальянских опер, романсы и неаполитанские песни. Наряду с произведениями, «обязательными» для

конфертов, артист Александрович спел и сравнительно очень редко исполняемую арию Альмавива из оперы «Севильский цирюльник», доступную лишь для большого мастера. В упрек артисту может быть поставлена лишь некоторая холодность в передаче текста. Возможно, что это зависит от темперамента. Сказалась эта холодность и в исполнении арии Ленского перед дуэлью.

Оба концерта прошли с громадным и заслуженным успехом, часть которого нужно отнести и за счет прекрасного аккомпанимента Ларисы Полонской.

Объявленные в афише другие участники по неизвестным причинам не приехали. Их заменили скрипачом Эммануилом Куцовским, выступавшим в концертах симфонического оркестра, посвященных Римскому-Корсакову. Э. Куцовский исполнил «Чакону» Витали и ряд мелких произведений, как и в прежних выступлениях показав хорошую технику и мягкий тон.

• • • С. ЩУЛЕПНИКОВ.