

5

На концертах М. Александровича

...Лунный свет сочится сквозь листву. Молчаливыми великанами высятся столетние липы. Невдвигно обширное зеркало пруда. Уснуло все. И только кажется, что где-то далеко, далеко звенит высокий и нежный звук.

Тишина...

Обаянию этой мастерской музыкальной картины нельзя не поддаться. И недаром каждый слушатель концерта Михаила Александровича уносит с собой волшебное воспоминание об этом маленьком шедевре.

Изумительно владея голосовым аппаратом и глубоко проникая в замысел композитора, артист заставляет нас еще более оценить лучшие образцы русской романсовой музыки Чайковского, Рахманинова, Глинки, Гурилева.

Пределная лирическая насыщенность отличает исполнение М. Александровичем таких жемчужин мирового оперного искусства, как арии де-Гризе из «Манон», Неморино из «Любовного напитка», Ленского из «Евгения Онегина», Каварадосси из «Тоски».

Свой репертуар, построенный на популярных но с большим вкусом подобранных оперных ариях и романсах, Александрович дополняет блестящим исполнением народных итальянских и испанских песен.

Певец, воспитанный в лучших традициях итальянской вокальной школы, полностью

владеющий искусством «бельканти», М. Александрович поражает слушателей виртуозным пианиссимо, беспредельной лирикой звука, необычным дыханием.

Певческая культура в сочетании с проникновенной и благородной манерой исполнения обуславливает опромный и заслуженный успех артистов. Его концерты отмечены идеальной тишиной зрительного зала во время исполнения и шумными овациями в паузах и антрактах.

Чрезвычайно отраден и тот прием, который оказали наши слушатели одаренной пианистке С. Райхинштейн, по достоинству отмечая мастерское исполнение ею парафразы «Риголетто» и шопеновских вальсов.

Гастроли М. Александровича — немало-важное событие в культурной жизни Кузбасса. Особенно полезны они будут для нашей певческой молодежи, которая сможет воочию ознакомиться с певцом высокой вокальной культуры.

Вслед за Кемерово М. Александрович посетит Ленинск-Кузнецкий, Белово, Киселевск, Прокопьевск, Сталижск, Анжеро-Судженск, Юргу и Тайгу. На раскомандировках и в клубах крупнейших шахт бассейна артист даст ряд шефских концертов для горняков Кузбасса.

С. ТОКАРЕВИЧ.

Кемерово,

КУЗБАСС

— 1 ИЮН 1947