

7 9 ПКТ 1965

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ПОЕТ М. АЛЕКСАНДРОВИЧ

Имя Александровича широко известно как в нашей стране, так и за границей. Александрович — любимец публики, песни его облетели всю нашу страну, поэтому не удивительно, что приезд его во Фрунзе явился событием. Александрович пел песни не только знакомые, полюбоившиеся зрителю, но и совершенно новые, недавно появившиеся в его репертуаре. К ним принадлежат три песни молодого композитора Генриха Брука на слова Расула Гамзатова, написанные специально для прославленного певца. Дивно прозвучала аргентинская «Неумелая песня», полная юмора чилийская песенка

«Мудрый судья», неаполитанская «Запретная песня» композитора Гастольдони, аргентинская песня «Коимбра», негритянская песенка «Небо» и многие другие. В первом отделении концерта артист мастерски исполнил пять миниатюр из японского цикла Ипполитова-Иванова, речитатив и арию из оперы Верди «Луиза Миллер», серенаду Смита из оперы Бизе «Пертская красавица», «Плач Федерико» из оперы Чилеа «Арлезианка».

Аккомпанировал певцу пианист Московцера Игорь Гусельников, с большим успехом исполнивший балладу Шопена, «Грезы любви» Листа и «Остров радости» Дебюсси.