

18 ДЕК 1956

КОММУНАР

г. Тула

Концерты Михаила Александровича и Игоря Безродного в Туле

В Туле и области с большим успехом прошли концерты заслуженного артиста РСФСР Михаила Александровича.

Певец, обладающий большим мастерством и тонким чувством стиля, умеет донести до слушателей чувства и мысли, заключенные в музыку, находит очень точные эмоциональные интонации для передачи музыкальных образов.

Программа концерта отличалась большим разнообразием. Тепло и сердечно, с большим сценическим мастерством певец исполнил арию Каварадосси из оперы Пуччини «Тоска», произведения Бизе, Россини, Верди. Тонко и изящно прозвучали миниатюры Ипполитова-Иванова на стихи японских поэтов.

С подлинным вдохновением и лиризмом спел М. Александрович произведение Хренникова «Как соловей о розе». С интересом зрители прослушали исполненные тонко, с острым чувством стиля произведения португальского композитора Дельнегро «Моя Терезита», испанского композитора Альварес «Расставание», песни Биксио.

Успех М. Александровича разделил исполнитель партии фортепьяно Л. Изачик.

13 декабря в Доме офицеров с большим успехом прошел концерт скрипача Игоря Безродного, лауреата всесоюзных и международных конкурсов, лауреата Сталинской премии. В разнообразной программе концерта была широко представлена западноевропейская классическая и русская музыка.

Вдумчивый, вдохновенный артист продемонстрировал свое умение проникать в стиль исполняемой музыки. Для исполнительской манеры И. Безродного характерно сочетание тонкой музыкальности, технического мастерства, продуманности и вместе с тем легкости и теплоты исполнения.

С большим чувством и темпераментом Игорь Безродный сыграл «Романс» Рахманинова. С изяществом, виртуозной формой были исполнены румынские народные танцы Бартока, «Болгарская рапсодия» Владимирова, насыщенная народными мелодиями «Чакона» Баха и романтический, высоко лиричный «Лунный свет» Дебюсси. Одаренный артист тонко умеет лепить музыкальный образ, его искусство проникнуто человечностью и глубокой мыслью.

Концерт прошел с большим успехом.