

5
- 6 С Е Н 1957НОВОСТИ ИСКУССТВА**Концерты Михаила Александровича**

В концертном зале Краснодарской филармонии с большим успехом проходят концерты заслуженного артиста РСФСР М. Александровича.

Большая вокальная культура, своеобразная трактовка многих произведений, исполнительский темперамент, прекрасная дикция певца оставляют неизгладимое впечатление.

Программа открылась популярными русскими романсами — «Свидание» Булахова, «На заре ты ее не буди» Варламова, «Я вас любил» Шереметьева. Горячий отклик аудитории вызывают прекрасно спетые труднейшие оперные произведения — монолог Фредерико из оперы «Арлезиана» композитора Чилеа, баллада герцога из оперы «Риголетто» Д. Верди, серенада Смитта из оперы «Пертская красавица» Ж. Бизе.

Задушевно и проникновенно исполняет М. Александрович несколько произведений советских композиторов. Большой успех выпал на долю песни-романса Т. Хренникова «Как словом о розе».

Второе отделение концерта в основном посвящено лирической песне западных композиторов. Выразительно, просто доносит артист содержание каждого произведения. Песни «Катары» Кордилло, «Прощай, Гренада» Калехо, «Опавшие листья» Косма, «Ночное танго», «Белла-Донна» Мотелло имеют огромный успех у слушателей.

Участие в концерте скрипача Н. Латинского, несомненно, во многом способствует успеху выступлений. Исполняемые им вторая часть скрипичного концерта Чайковского, «Венгерский танец № 17», Брамса-Брейслера, «Интродукция и каприччиозо» Сен-Санса показывают безукоризненную технику, глубокое чувство формы музыкального произведения.

Хорошим аккомпаниатором проявляет себя пианист И. Изачик.

Выступления талантливых исполнителей встречают живой отклик у краснодарских зрителей.

Г. ПЛОТНИЧЕНКО.