

26 СЕН 1956

Горький

Концерты М. Александровича в Тбилиси



Тбилисские зрители уже много лет знают и любят замечательный талант заслуженного артиста РСФСР Михаила Александровича. В его богатом репертуаре — много различных арий, песен и романсов, нередко исполняемых певцом на языке создавшего их народа.

Нынешняя программа, с которой Михаил Александрович выступает в летнем театре Грузинской филармонии, носит название «Песни народов зарубежных стран». Наряду с такими песнями, как «Прощальная» (из фильма «Возраст любви»), «Большие бульвары» (репертуар Ив Монтана), мексиканская «Не обижай меня», без которых не обходится ныне, буквально, ни один концерт, певец включил в программу своего выступления такие произведения, которые редко звучат на нашей эстраде. Впрочем, и те и другие настолько красивы и мелодичны, что легко воспринимаются слушателями.

Голос певца, красивого тембра, звучит свободно и ровно. А выразительности и доходчивости его исполнения очень помогает великолепная дикция.

Хорошо, что артист включил в свой репертуар современные французские песни. Сильное впечатление производит первая из них — «Старый музыкант», спетая Александровичем с тонким пониманием ее внутреннего смысла.

Хочется назвать также негритянскую песню «Сен-Луи», оригинальную в своей безискусности.

Много хороших песен спел артист, всех не перечтешь, но в заключение нельзя не отметить исполненную сверх программы арию Малхазы из оперы З. Палиашвили «Даиси». Она очень «по голосу» Александровичу и отлично у него звучит.

Инструментальный ансамбль под руководством дирижера Ю. Силантьева, пианист И. Изачик проявили себя как исключительно талантливые и чуткие аккомпаниаторы.

С. МАРИНАШВИЛИ.

На снимке: выступление заслуженного артиста РСФСР М. Александровича. У рояля И. Изачик.

Фото А. Ваняна.