

Концерт Михаила Александровича

В зале Государственной Дагестанской филармонии состоялся концерт лауреата Сталинской премии заслуженного артиста РСФСР Михаила Давыдовича Александровича.

Михаил Александрович принадлежит к числу самых талантливых советских вокалистов. Его знает и любит вся наша страна, как выдающегося певца, обладающего исключительно красивым по тембру голосом и совершенной вокальной техникой.

Программа концерта Михаила Александровича в Махачкала была составлена из произведений русских и иностранных классиков, песен советских композиторов и зарубежных народных песен. Исполнение всей этой программы отличалось тонкой музыкальностью, большим художественным вкусом и глубоким чувством стиля отдельных композиторов. Каждое из исполненных артистом произведений свидетельствует о большой и вдумчивой творческой работе, о строгой взыскательности к себе настоящего художника.

Мастерски спел артист «Серенаду» Хреникова, «Колыбельную» и «Пес-

ню о счастье» Блантера. Проникновенно исполнил он также известные произведения Чайковского «Средь шумного бала» и «Серенаду Дон-Жуана». В передаче этих произведений Михаил Александрович вносит новые, своеобразные и интересные краски.

Всю многогранность своего таланта и богатство на редкость выразительного, гибкого и чистого голоса артист показал в оперных ариях и прежде всего в ариях Элиазара («Дочь кардинала» Галеви), Каварадосси («Тоска» Пуччини) и Стефана («Заколдованный замок» Моношюко). Исполняя эти арии, Михаил Александрович создает подлинно реалистические музыкальные образы.

Особо следует отметить артистическое исполнение эмоционально насыщенной румынской народной песни «Будет счастье или нет?», неаполитанской песни «Синьорина» и очень изящной венгерской народной песни «Говорят не смею я».

Отлично чувствовала певца пианистка Сарра Райхенштейн, показавшая в концерте высокую культуру аккомпанемента.

Е. СКАЗИН.