

23 ИЮН 1950

КОНЦЕРТЫ МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА

В театре оперы и балета имени Абая успешно проходят концерты заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии Михаила Александровича.

Алма-атинцы тепло встретили известного певца. М. Александрович исполнил ряд песен советских композиторов, произведения русской и зарубежной классики, а также песни стран народной демократии.

В первом отделении особенно задушевно прозвучали «Колыбельная» Блантера, ария Стефана из оперы польского композитора Монюшко «Заколдованный замок», венгерская народная песня «Говорят, не смею я» и другие. Огромный успех сопутствовал Александровичу во втором отделении, когда он исполнял арии из опер и неаполитанские песни, наиболее соответствующие его голосу и темпераменту.

В песни и арии Александрович вкладывает искреннее чувство и страстность. Цельзя согласиться лишь с его трактовкой произведений Чайковского «Средь шумного бала» и «Серенада Дон-Жуана», которые артист поет недостаточно выразительно.

Но это только частное замечание. В целом, как уже было сказано, концерт М. Александровича прошел на высоком уровне и оставил то радостное удовлетворяющее чувство, которое возникает у зрителей после соприкосновения с настоящим, большим искусством. Успеху концерта, несомненно, способствовала и пианистка Сарра Райхинштейн, виртуозно исполнившая произведения Мендельсона, Рахманинова и Листа.

Р. ШЕЛЕСТ.