



Концерты Михаила Александровича

11 февраля в концертном зале областной филармонии состоялось первое выступление заслуженного артиста РСФСР лауреата Сталинской премии Михаила Александровича.

В первом отделении он выступил в сопровождении симфонического оркестра филармонии под руководством главного дирижера Н. В. Юхновского. Исполнение арии Ленского из оперы «Евгений Онегин» — Чайковского, арии Левко из оперы «Майская ночь» и песни индийского гостя из оперы «Садко» — Римского-Корсакова прошло с большим успехом.

Михаил Александрович обладает высоким мастерством исполнения, он в совершенстве владеет звуком, необычайной дикцией и тончайшей фразировкой.

Это отделение концерта закончилось блестящим исполнением симфоническим оркестром вальса из музыки к драме Лермонтова «Маскарад» — советского композитора Хачатуряна. Выступление оркестра, показавшего свой значительный творческий рост, как бы подвело итог долгой и упорной работы всего коллектива и его руководителя главного дирижера Н. В. Юхновского.

Второе отделение полностью занял М. Александрович, выступивший с аккомпаниатором пианисткой С. Райхенштейн — способной представительницей советской пианистической школы. Замечательный ансамбль между певцом и пианисткой способствовал огромному успеху Михаила Александровича.

С большим подъемом и умением Михаил Александрович исполнил арию Вертера из оперы «Вертер» — Массне, речитатив и арию Родольфа из оперы «Коварство и любовь» — Верди, арию Кавардоси из оперы «Тоска» — Пуччини и другие произведения.

В этом концерте артист показал свою блестящую виртуозность; его мастерство особенно проявилось в исполнении малых форм, арий из опер Верди, Пуччини, Леонквалло. Весь концерт прошел с большим успехом. Ворошиловградцы тепло встретили талантливого певца.

Следующие два концерта Михаил Александрович даст шахтерам Ворошиловска и Кадиевки. 14 февраля он снова выступит в Ворошиловграде во Дворце культуры им. Ленина.

П. САВЕЛЬЕВ.