

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

от

26 СЕН 1948

Ленинград

Газета №

лж. 2130.

Первый концерт

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА
В ФИЛАРМОНИИ

Вчера вечером после летнего перерыва к Филармонии вновь устремился поток людей. Освещенное электрическими огнями здание приняло свой первоначальный вид: фасад реконструирован и восстановлен в соответствии с замыслом создателя всего архитектурного ансамбля площади Искусств — зодчего Росси.

Принарядился и большой зал — в нем реставрированы люстры, стулья на хорах заменены мягкими, крытыми красным бархатом диванами и креслами.

Открытие сезона — праздничное событие. И, действительно, праздником вокального искусства, которое ценят и любят ленинградцы, явился сольный вечер лауреата Сталинской премии заслуженного артиста РСФСР М. Александровича. Он начал вчера концертный сезон в Филармонии.

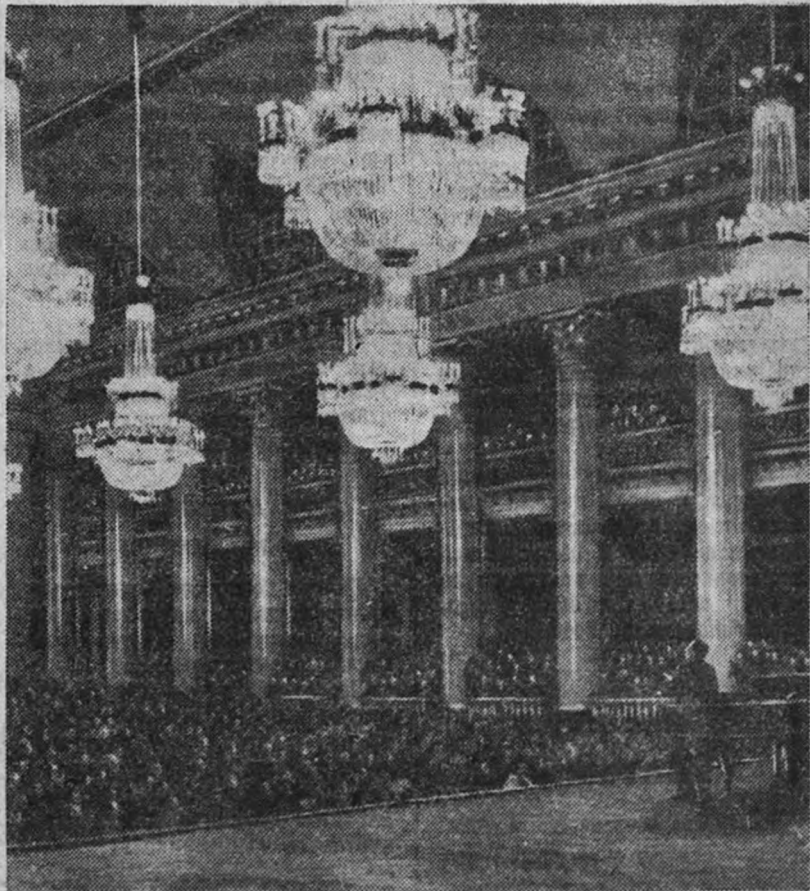
Певец выступил с обширной и разнообразной программой. Первое отделение состояло из произведений русских и советских композиторов.

Приятный мягкий тембр голоса, свободное владение всем богатством оттенков звучания, теплота и искренность передачи — таковы качества, обеспечившие широкую популярность этого выдающегося вокалиста. С эстрады прозвучали романсы Варламова — «На заре ты ее не буди», Чайковского — «Средь шумного бала», Гречанинова — «С тобою мне побыть хотелось», серенада из музыки Хренникова к пьесе Шекспира «Много шума из ничего».

Второе отделение концерта было посвящено произведениям итальянских композиторов. Артист исполнял арии из опер Доницетти, Верди, Пуччини, Леопольдо и неаполитанские песни. М. Александрович блеснул превосходной школой, выразительностью передачи, тонкой отделкой фразы.

Большой зал Филармонии был полон. Слушатели, особенно молодежь, не скупилась на аплодисменты. Артист много пел сверх объявленной программы и имел большой и заслуженный успех, который разделила с ним пианистка-аккомпаниатор С. Райхенштейн.

Ф. СЕМЕНОВ



Вчера в Филармонии. На концерте лауреата Сталинской премии заслуженного артиста РСФСР М. Александровича

Фото А. Громова