

# НОВАЯ ВСТРЕЧА С ПЕВЦОМ

Имя заслуженного артиста РСФСР Михаила Александровича хорошо известно любителям вокального искусства. Многие знают его и в нашем городе, ведь Александрович приезжает в Калининград в третий раз. Впервые он пел у нас, когда все напоминало о минувших боях, было это в июне 1945 года.

Популярность Михаила Александровича, как исполнителя лирических романсов, оперных арий и неаполитанских песен, неоспорима. И на концерт этого незаурядного представителя школы бельканто люди идут как на встречу с добрым другом.

Михаил Александрович мастерски владеет своим голосом в любом регистре. Вкус и чувство художественной меры не изменяют артисту в продолжение всего концерта. А концерт 12 декабря длился и сверх объявленной в афише программы — слушатели не хотели расставаться с певцом. И вслед за трагическим «Плачем Фредерика» из оперы «Арлезианка» композитора Чилеа, Михаил Александрович кантиленно спел мелодичную серенаду Смита из оперы Бизе «Пертская красавица».

Артист находит живые краски, впечатляющие тона и в своих неаполитанских песнях о любви, о лунных дорожках на зыбкой глади южного моря, о сокровенных движениях человеческого сердца. На концерте прозвучало много неаполитанских песен, исполненных Александровичем лирично, проникновенно. Это и широко известные по грамзаписи песни «Вернись в Сорренто», «Мама», и песня композитора Курти «Любовь сильна как смерть», и многие другие.

Главное для Михаила Александровича заключается в разнообразном чередовании жанров в концерте. После грациозного, изящного вальса композитора Булахова «Нет, не люблю я вас» певец знакомит слушателей с этнографическими вокальными зарисовками, полными юмора. Здесь и чилийская песня-шутка «Мудрый судья», и веселая, ироничная «Еврейская свадьба», и юмористическая английская песня «Как сватался Джон».

Концерт дополняли своими выступлениями пианист Игорь Гусельников, выразительно сыгравший Балладу соль минор Шопена и Парфраз Листа на тему оперы «Риголетто», и Анна Сорокина, очень тепло и своеобразно прочитавшая мудрые и жизнерадостные стихи Гютчева и Роберта Бернса. Музыка Шопена и Листа, стихи замечательных поэтов, проникновенные песни — все это прозвучало на концерте Михаила Александровича, как цельная гармоничная программа.

Л. МАРКОВ.

Калининградская правда  
г. Калининград

16 ДЕКА 1970