90 лет назад в латышской деревне в еврейской семье родился выдающийся певец, заслуженный артист РСФСР Михаил Давидович Александрович, вундеркинд, дебютировавший в 9 лет и потрясший слушателей уникальным голосом. Его окрестили «певцом печали». Его потрясающий тенор-альтино в 20 лет принес певцу мировую славу и должность кантора Манчестерской синагоги в Англии. После присоединения Латвии к Советскому Союзу он становится советским артистом. Гастролирует по всей стране, поет романсы и песни советских композиторов, часто выступает перед «отцом народов», который приходит в неописуемый восторг от его исполнения панегирика Анатолия Новикова «Любимый Сталин» и жалует Александровичу звание Заслуженного артиста и лауреата Сталинской премии. Одновременно «усатый меломан» распоряжается, чтобы певцу перекрыли все гастрольные пути за границу. Этот запрет длился 30 лет. Александрович писал письма Сталину, Хрущеву, Маленкову, Брежневу с просьбой устранить дискриминацию по отношению к нему – напрасно. Сталин боялся, что его любимый тенор «слиняет из страны»; Хрущев – невзлюбил его как «сталинского соловья», а Брежнев как еврея. Его голос не звучал на радио и по ТВ, газеты ни разу не упомянули о его творчестве. В 1970 году он подал документы на выезд в Израиль, в 1971 году, лишившись всего нажитого, эмигрировал и вскоре обосновался в Канаде, а потом в США. ■