

18 СЕН. 1958 . . . . .

Москва

Газета № . . . . .

## ВСЕГДА БЫТЬ ВПЕРЕДИ

XXI внеочередной съезд партии... Весть о нем всколыхнула наш народ-гигант. Я вижу это по лицам своих друзей-дальневосточников, с которыми живу и работаю. На предприятиях моего родного края с необычайной силой разворачивается социалистическое соревнование. Оно всколыхнуло всех, и это добрая примета больших событий. Когда смотришь вокруг, когда все яснее и отчетливее начинаешь сознавать, какой великой вдохновляющей силой явилось решение сентябрьского Пленума ЦК КПСС, все чаще и чаще ловишь себя на мысли: а сам-то ты не отстал? Что делаешь, чтобы быть рядом со всеми своими земляками на передовой линии борьбы за коммунизм?

У меня в руках нет ни мастерка каменщика, ни штурвала комбайна. Я «вооружен» всего-навсего ручкой с пером. Но это ведь тоже оружие труда. Так почему же я должен отстать от других! В последний год я создал пьесу о моих современниках — «День рождения». Пьеса увидела сцену. И пусть это не покажется наивным, но постановка пьесы придала мне силы, и я как-то иными глазами посмотрел на свой труд, такой важный для людей, борющихся за коммунизм.

Очень хочется творить и творить, чтобы словом со сцены пробуждать великий пафос созидания, словом драматурга помогать партии в ее титанической борьбе за светлое коммунистическое завтра. Это завтра озарено планами, которые наметит XXI съезд КПСС.

**В. АЛЕКСАНДРОВСКИЙ,**  
драматург.

ХАБАРОВСК.