

Виктор АЛЕКСАНДРОВСКИЙ

(ХАБАРОВСК)



На Дальнем Востоке, в краю первозданном и романтическом, вобравшем живительные соки нашего удивительного, прекрасного времени, как и по всей нашей стране, происходят такие перемены, каких не было еще и десять лет назад.

Многогранна советская литература, тысячи оттенков в ней, множество поисков и нового героя, и новых форм художественного отображения жизни. Но основным для нее всегда был и остается образ человека, вобразшего наиболее передовую культуру, нравственность, мораль. Так, доблесть и мужество поколения, построившего славный город Комсомольск-на-Амуре, не потускнели с годами: наоборот, они передались через десятилетия, умножились и вдохновляли на героические дела потомков. И разве литература не сыграла здесь свою роль, передав это прекрасное наследие героям нашего дня? Нужен пристальный, отточенный писательский взгляд, чтобы суметь уловить нозы, возникающие черты в глазах героев нашего времени, в прочном и динамичном понятии — рабочий класс. Возникновение и проявление этих черт особенно заметны у нас, на Дальнем Востоке, в крае, непрерывно строящемся и обновляющем свой облик.

Для нашего края особенно примечательно и другое явление. Как известно, на БАМе свои строительные представительства имеют многие республики нашей страны: Украина, Молдавия, Таджикистан, Азербайджан... Здесь наглядно произошло взаимное проникновение национальных культур, особенностей, взглядов. Такое понятие, как «новая историческая общность людей — советский народ», о котором говорил в Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии Леонид Ильич Брежнев, находит на Дальнем Востоке особенно яркое подтверждение. А для художника это порождаемое социалистическим образом жизни чувство интернационализма в людях — предмет для глубочайшего исследования. Возникает образ современного бывалого человека — энергичного, деятельного строителя жизни, ее рачительного хозяина, патриота и интернационалиста. И может быть, в этом и заключается суть сегодняшней романтики — не только первооткрывания, но и хозяйствования. Говоря «бывалый», я имею в виду не только человека, выдавшего виды. Бывалый в нашем сегодняшнем понимании — это испытанный и проверенный, надежный и внутренне свободный человек. Советская литература дала немало подобных героев. Но сейчас подошла пора серьезно думать над созданием образов новых бывалых людей, людей нынешнего десятилетия.

На пути создания образа человека нового, интернационального склада в нашей российской литературе, безусловно, есть известные достижения. В этом направлении работают и литераторы Дальнего Востока, это как-то уже исторически сложилось. Нам по наследству от А. Фадеева, В. Арсеньева, С. Диковского, П.

Комарова, В. Кетлинской передалась задача увидеть главное в человеке своего времени и постараться изобразить его.

Внимание Союза писателей России к нам за последние годы значительно усилилось. Большую роль в литературной жизни края сыграло выездное заседание секретариата в Хабаровске, состоявшееся в июне 1978 года, на котором были подведены итоги и намечены планы на будущее.

Мы признательны союзам писателей СССР и РСФСР за постоянную помощь нам и поддержку. И тем не менее десять тысяч километров — это расстояние серьезное. И получается, что критика в основном отмалчивается, не анализирует постоянно и серьезно литературно-творческий процесс на Дальнем Востоке. Надеемся, что после нашего съезда дела изменятся к луч-

шему. Есть и еще проблемы, которые уже сейчас требуют своего решения. Журнал «Дальний Восток» (а это единственный в нашем регионе литературно-художественный журнал) выходит тиражом 34 тысячи экземпляров. Этого количества не хватает даже для удовлетворения запросов дальневосточных читателей. Однако вопрос с тиражом так и не находит решения многие годы...

Мы, живущие на Дальнем Востоке, чувствуем большую заботу о себе партии и государства. В нашем сердце — приезд Леонида Ильича Брежнева на Дальний Восток, встречи, беседы с ним. Леонид Ильич сумел побывать и в рабочих клубах, и в парткоммах, и в цехах, дал много ценных советов и указаний, и это накладывает на нас особую ответственность за судьбу нашего края. (Аплдисменты).

ИНТЕРНАЦИОНАЛ БАЗИЛА

г. МОСКВА

7 ДЕК 1980