

Блестящий мастер оперного искусства



Вскоре мы будем праздновать 25-летие творческой деятельности народной артистки СССР и БССР Ларисы Помпеевны Александровской — блестящего мастера оперного искусства. Лариса Помпеевна родилась в Минске в семье железнодорожного служащего. Уже с детских лет она проявила глубокий интерес к искусству, а пению начала обучаться в 1918 году в Ленинграде.

С 1920 года Лариса Помпеевна Александровская — актриса и певица в труппе Главлитпросвета западного фронта. Ей часто приходилось выступать в Минске, она исполняла белорусские, русские и украинские песни. В 1924 году она была направлена на учёбу в Минский музыкальный техникум, в класс профессора Цветкова.

В техникуме была подготовлена опера «Фауст», где партию Маргариты исполняла Александровская. После окончания техникума артистка совершила большую поездку за границу, где в течение полугода успешно исполняла белорусские народные песни. С 1930 года по май 1933 учится в оперной студии, а в мае 1933 года на открытии Белорусского Государственного театра оперы и балета в спектакле «Бармен» Александровская выступала в роли Бармен.

На декаде белорусского искусства в Москве она выступала в роли Марыси из оперы «Михась Подгорный».

В период Отечественной войны Лариса Помпеевна неоднократно выезжала с концертами на фронт, часто выступала в госпиталях, пользуясь огромным успехом.

В 1937 году Лариса Помпеевна присвоено звание заслуженной артистки республики, в 1939 году — звание народной артистки БССР. В 1940 году она награждена орденом Ленина. В этом же году ей присвоено звание народной артистки СССР. В 1941 году за выдающиеся достижения в области вокального искусства, талантливая исполнительница была награждена Сталинской премией. К 25-летию Белорусской республики правительство СССР наградило Л. П. Александровскую орденом Трудового Красного Знамени.

Белорусский народ горячо любит свою замечательную артистку и от всей души желает ей новых творческих успехов на благо нашего искусства, на благо нашей Родины.