

25 лет сценической деятельности народной артистки СССР и БССР Ларисы Помпеевны АЛЕКСАНДРОВСКОЙ

Идем дорогой золотистой



Л. П. Александровская в роли Марисы из оперы «Михась Подгорный» Тикоцкого.

Поздравления юбиляру

Имя народной артистки СССР и БССР Ларисы Александровской широко известно и за пределами Советской Белоруссии. Отличная популярность этого замечательного мастера оперного искусства, общественно-политического деятеля общезвестна. Об этом также говорят многочисленные приветствия, полученные в связи с юбилеем.

Ниже мы приводим часть поступивших приветствий:

Пропу передать Ларисе Помпеевне Александровской мое искреннее поздравление в связи с 25-летием сценической и общественной деятельности и пожелать ей успеха в дальнейшей плодотворной работе.

Н. ПОПОВА,
секретарь ВЦСПС.

* * *

Пропу передать Ларисе Помпеевне мое поздравление и пожелание долгой жизни и доброго здоровья.

Л. ИЛЬЧЕВ,
редактор «Известий».

* * *

Горячо поздравляю дорогого юбиляра. Желаю много лет такой же плодотворной деятельности.

О. ЛЕПЕШИНСКАЯ.

* * *

Приветствую лауреата Сталинской премии, народную артистку СССР и БССР Ларису Помпеевну Александровскую с 25-летним юбилеем сценической и общественной деятельности. Желаю дальнейших успехов.

САНКЕР,

Начальник Управления Искусств
Эстонской ССР.

* * *

Комитет Искусств Украины горячо приветствует ведущую артистку Белоруссии, талантливого мастера вокального искусства, народную артистку Союза ССР Ларису Помпеевну Александровскую в день 25-летнего юбилея сценической и общественной деятельности. Желаем ей сил, здоровья и творческих успехов на благо Советского отечества и белорусского народа.

Александр КОРНЕЙЧУК.

Мы строим, и сеем, и пашем,
На радость и внукам и дедам,
И празднуем праздники наши,
Зовущие к новым победам.

Я. КУПАЛА.

Мы отмечаем юбилей Ларисы Помпеевны Александровской. Ее имя неразрывно связано с лучшими годами в жизни народа, теми годами, когда пышным цветом счастья распустилась, расцвела его культура и искусство, уходящее глубокими корнями в многовековую историю.

Слушаешь песни Ларисы Помпеевны о прошлом, и уходит песня думы и чувства твои в черную крестьянскую хату, в глухую осеннюю ночь, в тяжелое раздумье бедняка—как жить, как быть перед лицом непреодолимой нужды и несправия. И невольно всплывут в памяти бессмертные строки Янки Купалы.

«Годы прошли, мы гордимся
победам,
Но пред глазами проклятые были.
Сколько тут горького горя изведено,
Сколько тут песен тоскливых
сложили!

Но в самом исполнении песен столько глубокой любви к человеку, столько страстного протеста против неволи, столько силы, что, кажется, ночь уступает, раздвигается темень, восходит золотое солнце. И как росы на оживших весенних травах сверкают изумрудами, переливается блестящий юмор народной шутливой песни о свате, о Четке с ее семью дочерьми и зятьями, о неряхе-хозяйке. А ведь это также жизнь, только силой гения народа и блестящим воплощением этой силы в таланте певицы она повернулась к слушателю другой своей стороной, раскрыла богатые тайники жизнеутверждения и показала ту сокровищницу, из которой взяты и отшлифованы рукой зрелого мастера искусства блестящие миниатюры народного юмора.

Но вот Лариса Помпеевна запела о девчухе, о женской доле. Сколько обаятельности в создаваемом ею образе, сколько теплоты и чистоты в задушевной лирике девичьих мечтаний и надежд, какая широкая, полная света, перспектива. Это

та песня, которая... «сердце с сердцем крепко сдружит», на вечерних полях «ляжет шельбовой травой».

«Мимоходом весть о счастье
Бросит в чье-нибудь щиплице».

Лариса Помпеевна глубоко чувствует народную лирику, беззаветно любит народную песню и умеет передать эту любовь своему слушателю.

Народ всегда сочетал в своих песнях личные и общественные мотивы. Он всегда умел предельно сжатыми и яркими чертами дать характеристику не только узко-семейного быта, но и общественного быта, даже в лирической зарисовке. Он создавал песни-гимны своей земле, своим героям, создавал песни-призывы, боевые лозунги, которые рождали этих героев. И Лариса Помпеевна всегда чувствовала и передавала эту сторону белорусской народной песни и песен, созданных белорусскими поэтами:

«Горды мы долею своей богатой,
Горды мы славой родины своей.
Вперед мы смотрим, словно соколята,
Под ясной зарею наших дней».

Это отличительная черта многогранного таланта Ларисы Помпеевны нашла свое выражение в создании таких песен, как «Бывайце здаровы», «Наш тост», песен, посвященных товарищу Сталину, чье имя и постоянные отеческие заботы о белорусском народе вдохновляли артистку на творческие подвиги и постоянное самосовершенствование. Эта черта сроднила Ларису Помпеевну с Янкой Купалой и Якубом Коласом, нашими народными трибунами.

Хочется в заключение адресовать и Ларисе Помпеевне бессмертные слова Янки Купалы, которые он писал в юбилей Якуба Коласа, ибо эти три первых народных певца в сознании нашего народа будут всегда в значительной степени едины по многим чертам своего творчества, служения своему народу.

Иди за ясным солнцем следом
От песни к песне колосистой,
Пусть знают все, что мы к победам
Идем дорогой золотистой.

Мих. КЛИМКОВИЧ.

Эди Огнецвет

Л. П. АЛЕКСАНДРОВСКОЙ.

СОЛОВЕЙ

Был месяц май

Голубизна

Казалось, края нет.

Был месяц май. Велел он мне:

— Пойдем со мной, поэт!

И мы ходили с ним вдвоем

Тропинками весны.

Пришли в лесной зеленый дом

И сели у сосны.

Май улыбнулся—и вокруг

Вселись лучи.

Он лесу молвил:

— Здравствуй, друг,

Пой песни, не молчи!

И лес ответил, словно хор,

На сотни голосов.

Казалось, весь звенел простор

От иволг и дроздов.

Л. П. АЛЕКСАНДРОВСКОЙ

У твоей славы юбилей
Цябе віншуе шмат людзей.
Хопь не мастак я на вітанні
Прымі ад сэрца пажаданні

Яшчэ больш поспехі памножыць.
Калючы твой прыхільнік

«Вомык»



Л. П. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ в роли Надейки из оперы «Кветка шчасця».

К новым высотам советского искусства

Нет уголка в нашей Белоруссии, где бы не было популярным имя Ларисы Помпеевны, где бы со сцены или по радио не прозвучали трели ее обаятельного голоса. Зная Ларису Помпеевну почти 18 лет, я был свидетелем роста и расцвета ее таланта. На моих глазах прошла она свой триумфальный путь от народных белорусских песен под аккомпанемент цимбал до исполняемых ею вдохновенно и виртуозно сложнейших оперных партий.

Наша партия и правительство высоко и по заслугам ценит мастерство этой прекрасной актрисы.

Поздравляя Ларису Помпеевну с днем юбилея, я хочу пожелать ей сил, здоровья и счастья. Пусть много, много лет звучит для нас чарующий голос народной актрисы, вдохновляющий и зовущий к овладению новыми высотами социалистического искусства.

Глеб ГЛЕБОВ,
лауреат Сталинской премии, народный артист БССР.

Прекрасная исполнительница белорусской песни

25-летний юбилей творческой деятельности народной артистки СССР и БССР Ларисы Помпеевны Александровской является праздником всей нашей культуры. Я много раз имел удовольствие слушать выступление Ларисы Помпеевны в концертах, в операх, и каждый раз у меня оставалось очень хорошее впечатление от ее блестящего дарования. Нельзя забыть чарующего голоса, прекрасных артистических способностей и мастерской игры Александровской в белорусских национальных операх «Михась Подгорный» и «Алеся».

Лариса Помпеевна — большой популярности белорусской народной песни. Благодаря ее выступлениям прекрасная мелодичная белорусская народная песня стала знакомой широкому слою общественности далеко за пределами БССР, в братских нам республиках.

В день 25-летия хочется пожелать нашему дорогому юбиляру долгих лет благотворного труда, чтобы чудесные песни доставляли радость и наслаждение нашему героическому советскому народу, еще больше поднимали белорусское советское национальное искусство.

О. КЕДРОВ-ЗИХМАН,
действительный член Академии наук БССР.