

30.1.1945

## 5 Славный юбилей 25-летие артистической и общественной деятельности Л. П. Александровской

Жизненный и творческий путь Л. Александровской неразрывно связаны с общим ростом и развитием нашей страны. Сегодня страна отмечает 25-летие её сценической деятельности. Природные данные и неустанный труд позволили Л. Александровской стать тонким знатоком и лучшей исполнительницей народных белорусских песен.

Прекрасные голосовые данные, чистота интонации, высокая культура исполнения выдвинули Александровскую в ряды лучших артистов Советского Союза.

Незабываемые образы Александровская создала почти во всех классических операх: Наташи в «Русалке», Ярославны в «Князе Игоре», Татьяны в «Евгении Онегине», Лизы в «Пиковой даме», в советской опере «Тихий Дон» она исполнила партию Аксиньи.

В первой белорусской советской опере композитора Е. Тикоцкого «Михась Подгорный» Л. Александровская исполняла главную женскую партию Марыси. Сложный образ создала Л. Александровская в опере «Алеся» того же композитора.

В 1940 году декада белорусского искусства в Москве продемонстрировала расцвет белорусского советского искусства.

Успехи декады в Москве и встречи с руководителями партии и правительства воодушевили Л. Александровскую и всех деятелей белорусского искусства на новые творческие искания.

В условиях Отечественной войны, в глупом советском тылу жило белорусское

советское искусство, воодушевлявшее народ на борьбу и победу.

В эти годы Л. Александровская выступала с концертами в Москве, Горьком, Вологде, Череповце, Коврове и неоднократно выезжала на фронт.

Как выдающаяся певица, Л. Александровская широко известна в нашей стране и за ее пределами. Известна Л. Александровская и как общественный деятель. Она — депутат Минского областного Совета депутатов трудящихся.

В 1945 году вместе с делегацией СССР Александровская участвует в I-м конгрессе женщин Франции в Париже и является членом инициативной группы по созыву международного конгресса женщин.

Советское правительство высоко оценило творческую деятельность Л. П. Александровской. В 1935 году правительство БССР присвоило ей звание заслуженной артистки БССР, в 1939 году — народной артистки БССР, в 1940 году союзное правительство наградило ее орденом Ленина и присвоило звание народной артистки СССР. В 1941 году за отличные успехи в области вокального искусства Л. Александровской присуждена Сталинская премия, а в 1944 году в ознаменование 25-летия БССР Лариса Помпеевна награждена орденом Трудового Красного Знамени.

**В. МИХЕЙЧИК,**

начальник Управления по делам искусств при СНК БССР.