

13 MAR 46



## Народная артистка СССР Л. Александровская

По заснеженным колхозным дорогам родной Белоруссии не одну сотню километров проехала этой зимой Лариса Александровская — депутат Верховного Совета СССР. Она выступала перед своими избирателями на 23 собраниях в колхозах и на железнодорожных станциях пяти районов — Любаньского, Стародорожского, Осиповичского, Кличевского и Глуцкого. Почти каждое собрание заканчивалось концертом: Александровскую любят за проникновенное исполнение задуманных белорусских песен, за созданные ею в национальных операх образы героических белорусских женщин.

В селе Свислочь, расположенном у слияния рек Березины и Свислочи, навстречу машине вышло все население колхоза. Многие колхозники знали Л. Александровскую еще девочкой, из года в год приезжавшей в деревню к своему дяде фельдшеру.

— Больно смотреть на то, что оставили немцы во многих когда-то цветущих белорусских селениях, — рассказывает Л. Александровская, — Я выступала, например, у своих избирателей в бывшем колхозе-миллионере «Коммуна БВО». До прихода немцев это было богатейшее хозяйство, колхоз имел свою электростанцию и МТС. Силами колхозников сюда была проведена узкоколейная железная дорога, осушены болота.

Немцы с методичной жестокостью сожгли и разрушили до тла весь колхоз: не уцелело ни одного строения. Вернувшиеся с фронта колхозники, вышедшие из лесов партизаны, пришли вновь на родные места и, живя в землянках, преодолевая трудности и лишения, начали восстанавливать свой родной колхоз.

Мне довелось рассказать о наших замечательных советских людях, о жизни в нашем Советском Союзе на Международном женском антифашистском конгрессе в Париже, где я присутствовала как член советской делегации. В горячих аплодисментах, которыми были награждены наши выступления, и в состоявшихся личных беседах чувствовалась искренняя зависть к нам, советским женщинам, живущим в своей замечательной стране свободной и счастливой жизнью.

Рассказывая о своей артистической деятельности, Лариса Помпеевна Александровская говорит:

— В юбилейных спектаклях, отмечавших 25-летие моей творческой деятельности, я пела одну из самых любимых своих оперных партий — Кармен, исполненную мною в свое время впервые на белорусской оперной сцене.

Сейчас с увлечением работаю над ролью Марии в новой опере молодого белорусского композитора Лукаса «Кастусь Калиновский», посвященной образу героя народно-освободительного движения в Белорусии в прошлом столетии. Противоречивый и сложный образ Марии представляет интересный материал для исполнительницы.

Одной из самых значительных сторон моей концертной деятельности попрежнему остаются белорусские народные песни.

НА СНИМКЕ: народная артистка СССР депутат Верховного Совета СССР Л. П. Александровская.

Фото К. ВДОВИНОЙ.