

3 А Р Н

15 АПР 1950

г. Брест

К концертам народной артистки СССР лауреата Сталинской премии Л. П. Александровской в Бресте

15—16 апреля народная артистка СССР Лариса Помпеевна Александровская выступит с концертами перед брестским зрителем.

Ее многогранному таланту свойственны глубокая задушевность, тонкий лиризм, умение донести до слушателей в песнях образы белорусской природы, мужественную борьбу белорусского народа против угнетателей за свою свободу и счастье, героизм партизан Белоруссии.

Когда в зале гаснут огни и на эстраде поет Л. П. Александровская, слушателей волнуют зримые картины Белоруссии — обширные поля, леса и рощи, синеющая гладь озер.

И что бы ни исполняла эта выдающаяся артистка — полные ли драматизма пе-

сни «Восень», «Палыночек», проникнутые ли народным юмором «Чаму ж мне не пець», «Чачотачку» или оперные партии — всегда чувствуется тонкий художник, который с огромным мастерством раскрывает мир своих героев, создает колоритные образы.

Велики ее заслуги и в исполнении партий героинь в советских операх. Отважная белорусская партизанка Алеся из одноименной оперы Тикоцкого, страстная Аксинья из оперы Дзержинского «Тихий Дон», полная глубокого драматизма простая крестьянская девушка Марыся из оперы Тикоцкого «Михась Подгорный» — вот краткий перечень созданных Л. П. Александровской образов.