

от
17 ФЕВ 1954

Минск

Выдающийся мастер сцены

К 50-летию со дня рождения народной артистки СССР
Л. П. Александровской)

Мне вспоминается осень 1939 года. Сентябрь. На глазах у людей дрожат слезы радости: Красная Армия разбила окопы панской неволи, принесла трудящимся Западной Белоруссии счастье свободной жизни в братской семье народов великого Советского Союза.

Партия и Советское правительство направили в те дни в западные области Белоруссии бригады деятелей советской культуры и искусства. В одной из таких бригад была Лариса Помпеевна Александровская.

... Переполненный зал. Звучат одна за другой белорусские народные песни. Необыкновенно красивого тембра, гибкий и мягкий голос певицы уводит нас в бескрайние просторы родной земли. Кажется, сам этот голос родился вместе с драгоценной народной мелодией и пришел оттуда, где раскинулись широкие поля, дремучие леса и пущи, где серебром блестят реки и глядят в прозрачную высоту небес полноводные озера.

Звучат белорусские народные песни, искренней правдой вливаются в сердца слушателей и рассказывают, что и здесь, на западных землях страны, сбылись слова поэта: мы с гордостью будем «любимым звонцом», но людьми особого, советского склада.

Звучит песня и наполняет сердца слушателей какой-то неизведанной радостью, потому что землю нашу уже никто не посмеет безнаказанно осквернять и никакие паны не посмеют нас оскорблять словами: «холопы», «хамы», «быдло».

Л. П. Александровская остается у нас в республике пока единственной и неповторимой исполнительницей народных песен.

Во время Великой Отечественной войны Лариса Помпеевна принимала живейшее участие в концертных бригадах, выступавших на фронтах перед воинами Советской Армии. Песня в мастерском исполнении Ларисы Помпеевны вдохновляла бойцов, идущих в бой за любимую Родину.

Если бы Лариса Помпеевна оставалась только исполнительницей народных песен, она и тогда заняла бы видное место в истории развития белорусской культуры. Но она также выдающаяся оперная артистка.

В мае 1933 года, при открытии Белорусского театра оперы и балета, была поставлена опера Бизе «Кармен». Лариса Помпеевна с блеском исполнила заглавную партию. Вместо господствовавших в то время на провинциальной сцене штампов в трактовке образа Кармен с подчеркнутой цыганской экзотикой, грубым и нарочитым кокетством, Александровская создает правдивый образ свободолюбивой цыганки с ее стремлением к счастью, романтической предприимчивостью в борьбе с препятствиями.

Все, кому довелось видеть и слышать тогда Кармен — Александровскую, сохра-

нили навсегда созданный ею вокально-сценический образ. Опера «Кармен» не только выдвинула Александровскую в ряды лучших оперных артисток страны, но и обогатила ее сценическим опытом, подготовила к созданию новых совершенных образов в театрально-музыкальном искусстве Советской Белоруссии.



Вслед за Кармен Лариса Помпеевна создает целую галерею ярких образов из русской оперной классики: Ярославны в опере Бородина «Бнязь Игорь», Наташи в опере Даргомыжского «Русалка», Татьяны и Лизы в операх Чайковского «Евгений Онегин» и «Пиковая дама», Любашы в опере «Царская невеста» Римского-Корсакова, а также Маргариты в опере Гуно «Фауст», Аксииньи в «Тихом Доне» Державинского, Марыси в опере Тихоцкого «Михась Подгорный» и др.

Лариса Помпеевна Александровской свойственны искренность и глубина трактовки создаваемых сценических образов. А какой большой должен быть творческий диапазон артистки при создании образов Татьяны, Лизы, Ярославны, Маргариты, Кармен, Аксииньи и женских типов в белорусских операх!

В последнее время Лариса Помпеевна зарекомендовала себя талантливым режиссером. Ею поставлены спектакли «Мазепа», «Зпорожен за Дунайом», «Страшный двор» и «Девушка из Полесья».

Броме интенсивной творческой деятельности, Александровская уделяет много времени общественной работе. Она депутат Верховного Совета СССР, активный участник движения в защиту мира. Еще в 1927 году, будучи ученицей Минского музыкального техникума, она участвовала в международной музыкальной выставке как исполнительница белорусских народных песен. С тех пор Лариса Помпеевна неоднократно выезжала за границу, участвовала в работе различных международных конгрессов.

Выдающийся деятель оперного искусства, Л. П. Александровская пользуется большой любовью белорусского народа и известна далеко за пределами республики.

Партия и правительство высоко оценили ее заслуги. Она награждена двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, тремя медалями, удостоена высокого звания лауреата Сталинской премии.

На XXI съезде Коммунистической партии Белоруссии Л. П. Александровская избрана кандидатом в члены ЦК КПБ.

Сейчас белорусский народ выдвинул Ларису Помпеевну кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

В день 50-летия со дня ее рождения хочется пожелать Ларисе Помпеевне многих лет плодотворной работы на благо белорусской социалистической культуры, во славу нашей любимой Родины.

Г. ШИРМА,
народный артист БССР.