

5
15 ДЕК 1959

ДОРОГОЕ ДОВЕРИЕ

НА столе у меня груды писем...

Невыразимое удовлетворение испытываешь, когда узнаешь из письма, что удалось разрешить вопрос, так взволновавший твоего избирателя! Ведь прежде чем обратиться к депутату, избиратель и его семья наверняка обдумывали и обсуждали суть своего обращения. Уметь понять «сердце» письма, зачастую сбивчиво написанного, но полного доверия и надежды, — это ли не высокий долг слуги народа?

О чем только не пишут избиратели! О больших государственных вопросах и о мелких людских, вроде отца, укрывающегося от уплаты алиментов... А вот коллективное письмо девочек 12—14 лет, умоляющих сообщить секрет, как стать артистками; они «не представляют себе жизни без сцены, аплодисментов и цветов...». Каким бы ни было письмо, за ним стоит живой советский человек.

XX и XXI съезды КПСС очень много сделали для дальнейшего развития и укрепления советской демократии. Улучшение деятельности Советов имеет огромное политическое значение. Депутаты Советов выступают активными организаторами широких масс трудящихся города и деревни, активно борются за семилетку, политически воспитывают людей, содействуют улучшению бытовых условий и культурному росту трудящихся.

Никита Сергеевич Хрущев призвал работников искусства быть ближе к жизни, сделать все творческие достижения достоянием народа. Живейший отклик нашел этот призыв и у работников искусства нашей рес-

Л. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ,
народная артистка СССР,
депутат Верховного Совета
Белорусской ССР

публики. Творческие коллективы стали чаще выезжать в области и районы, в колхозы и на новостройки, они помогают народным театрам, художественной самодеятельности.

Для депутатов — деятелей искусства — указания партии об укреплении связи с жизнью народа имеют особое значение. Трудно переоценить возможности, которые предоставляет нам постоянное общение с народом. Мы вновь и вновь убеждаемся, что художественное совершенство и

идейную зрелость произведений советского искусства надо измерять тем, сколь

сильно образы, созданные художником, властвуют над умами и сердцами современников. И надо честно признать: во многих случаях мы «не дотягиваем». Мы еще не показали в искусстве современного героя во всем его величии и красоте.

Когда я встречаюсь со своими избирателями или читаю их письма, всегда думаю о том, что жизненной мудрости мы должны учиться у простых советских людей. В их трудовых буднях мы должны уметь видеть то высокое, что рождает и славных героев, и величественные победы. Словом, жизнь советских людей с их повседневной самоотверженной заботой о благополучии всего народа, о процветании Родины — самый замечательный университет для каждого из нас!