

АРТИСТКА, ХУДОЖНИК, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Это было в 1920 году. На сцену одного из минских клубов впервые вышла, смущаясь, шестнадцатилетняя девушка. Она пела задушевные белорусские песни под аккомпанемент цимбал. Рабочие и солдаты, заполнившие маленький зал, горячо встретили юную исполнительницу — дочь белорусского железнодорожника. Со всех сторон в ее адрес доносились голоса: «Браво, Лариса! Замечательно!»

С выступлений на самодеятельной сцене по существу и началась творческая биография известной певицы — исполнительницы белорусских народных песен и выдающегося мастера оперного искусства Ларисы Помпеевны Александровской. Она живет в искусстве думами и надеждами своего народа, в ее песне раскрывается душа народа, богатство внутреннего света простых людей, их невзгоды и радости, мечты человека о счастье...

Чудесный по своему тембру голос широкого диапазона, глубокое проникновение в сущность музыкальных образов, яркая артистическая индивидуальность — все это способствовало тому, что Л. П. Александровская завоевала широкую популярность среди миллионов людей и стала одним из ведущих мастеров искусства.

Одаренная певица создала на белорусской сцене целую галерею образов русской классической и западноевропейской оперы. Она выступала в ролях Татьяны («Евгений Онегин»), Лизы («Пиковая дама»), Наташи («Русалка»), Любаши («Царская невеста»), Ярославны («Князь Игорь»), Маргариты («Фауст»), Кармен («Кармен»), создала незабываемые образы женщин-героинь в советских, в том числе белорусских национальных операх. И среди них — Аксиньи в «Тихом Доне», Алексис в опере «Девушка с Полесья», Марыси в спектакле «Михась Подгорный»...

Лариса Помпеевна — не только талантливая певица, но и опытный режиссер, и крупный общественный деятель. Работая до недавнего времени главным режиссером Белорусского театра оперы и балета, она поставила на его сцене 14 спектаклей. Большую и плодотворную работу по пропаганде белорусского искусства и воспитанию артистической молодежи проводит Л. П. Александровская сейчас, возглавляя Белорусское театральное общество.

Вчера, 15 февраля, Л. П. Александровской исполнилось 60 лет. Читатели «Советской Белоруссии» и все почитатели ее таланта желают Ларисе Помпеевне хорошего здоровья и успехов в ее творческой и общественной деятельности.

На снимке: народная артистка СССР Л. П. Александровская.



Г. МИНСК

БЕЛОРУССКАЯ

15 ФЕВ 1952