

# ВЕРНОСТЬ ИСКУССТВУ И ВРЕМЕНИ

(Окончание. Нач. на 1-й стр.)

К этим пожеланиям Б. А. Покровского присоединились директор Центрального дома актера имени Яблочкиной А. М. Эскин, народный артист РСФСР П. И. Селиванов и заслуженный артист РСФСР С. М. Хромченко, которые приветствовали юбиляра от имени театральной общественности Российской Федерации.

Сердечно, по-братски поздравляли Л. П. Александровскую посланцы республик Советской Прибалтики — народная артистка Литовской ССР Е. Саулявичуте и заслуженный деятель искусств республики И. Петров, заслуженная артистка Латвийской ССР А. Тауриня и солист национальной оперы А. Савченко, народная артистка Эстонской ССР О. Лунд-Геррец и другие.

От имени белорусской молодежи юбиляра приветствует секретарь ЦК ЛКСМБ В. И. Родомский:

— Комсомольцы, все юноши и девушки нашей республики бесконечно благодарны Вам, Лариса Помпеевна, за созданные Вами героические образы современниц, за Ваши чудесные песни, песенное искусство, которое неотделимо от Вашего имени, помогает нам работать, учиться и жить.

Под бурные аплодисменты зала В. И. Родомский вручил Л. П. Александровской высшую комсомольскую награду — Почетную грамоту ЦК ЛКСМБ.

Рабочее спасибо от имени тысяч своих товарищей-автомобилевладельцев передал Ларисе Помпеевне газозлектросварщик, солист мужского народного хора Петр Андронов. Давняя дружба связывает коллективы завода и театра. Не раз Л. П. Александровская и ее коллеги выступали в цехах предприятия.

Хлеб-соль и низкий поклон от тружеников полей и ферм привез юбиляру председатель исполкома Вишневецкого сельского Совета Столбцовского района И. С. Плеханов.

Адрес и грамоту Военного совета и Политического управления Краснознаменного Белорусского военного округа по поручению командования пере-

дал Л. П. Александровской первый заместитель начальника Политуправления КБВО генерал-майор Н. Ф. Кизюн.

Приветственные адреса, грамоты, подарки и сувениры, букеты ярких цветов... Л. П. Александровскую приветствовали представители творческих союзов и театральных учебных заведений республики, Белорусского республиканского комитета профсоюза работников культуры, юные суворовцы.

Бурной овацией взрывается зал, когда к микрофону подходит Л. П. Александровская:

— Огромное спасибо родной Коммунистической партии, Советскому правительству, народу нашему за высокую оценку моего труда, за внимание к искусству, к его людям.

Судьба подарила мне счастье жить в чудесное время, быть свидетелем и участником многих исторических событий, видеть одухотворенные лица рабочих и крестьян, строящих новую жизнь. Все это стало живительным источником моего творчества и творчества моих друзей и учеников.

Высокую правительственную награду — орден Октябрьской Революции, приветствие Центрального Комитета Компартии Белоруссии и правительства республики, сердечные слова и горячие аплодисменты всех, кто пришел на этот вечер, я воспринимаю как наказ: не оглядываться на годы, а все свои знания и умения передать молодежи, оправдать высокое предназначение художника.

...Закончена официальная часть вечера. Но сердечные приветствия продолжают. В большом концерте, посвященном Л. П. Александровской, ее соратники и ученики, артисты театров и музыкальных коллективов Минска и Витебска выразили свою любовь и преклонение перед щедростью ее таланта. Знакомые арии, дуэты, сцены из спектаклей, в которых когда-то играла или которые ставила Л. П. Александровская, звучали со сцены здравницей в ее честь, во славу всего нашего искусства.

**Е. ГОРЕЛИК,  
Е. ПОЛУШКИНА,  
корр. БЕЛТА.**