

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК

17 - MAR 1975

г. Минск

«ПЕРЕДАЙТЕ ЭТОТ ЛИСТОК...»

Так заканчивалось письмо, которое прислала в редакцию одна из читательниц «Вечернего Минска». А начиналось оно так:

«Мой муж часто рассказывал об артистке, которую он много раз слышал на фронте, на передовых. И после войны он, демобилизованный офицер, всегда замирал у репродуктора, когда слышал знакомый голос. А однажды рассказал домашним такую историю...

...Было обычное короткое затишье между боями. Бойцы отдыхали. И вдруг кто-то громко и радостно сообщил, что приехала фронтовая концертная бригада. Быстро откинули борт потрепанного грузовика, и он превратился в сцену. Начался концерт, но вскоре рев фашистских самолетов заглушил голоса артистов. Бойцы кинулись к зениткам, кто-то залег, замаскировался, а женщина продолжала стоять на «сцене»

и пела. Один из бойцов подбежал к машине и подал артистке большой зеленый куст для маскировки. Она так и допела песню, прикрываясь кустом.

Дорогая редакция! Я не знаю адреса этой смелой женщины, а только имя. Передайте, пожалуйста, этот листок Ларисе Помпеевне Александровской, о которой с таким уважением рассказывал старый фронтовик.

Пенсионерка

Мария ШЕЛОПУХИНА».

Получив письмо, народная артистка СССР Л. П. Александровская тоже вспомнила этот случай:

— Тот концерт мы давали в танковой части. Тогда нас и обстреляли с врадуха. И очень даже было страшно... Но покинуть сцену я не могла: ведь она была нашей «огневой позицией», а мы в то время тоже считали себя солдатами. И в тылу, и особенно на фронте...

Е. ЛОГИНОВ.