

Лариса Помпеевна АЛЕКСАНДРОВСКАЯ

Советское театральное искусство понесло большую утрату. 23 мая 1980 года после тяжелой продолжительной болезни скончалась выдающаяся оперная актриса, член КПСС с 1942 года, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Лариса Помпеевна Александровская.

Из жизни ушел художник самобытного, жизнеутверждающего таланта, яркой, неповторимой индивидуальности, с именем которого связано рождение и становление белорусского национального оперного театра.

Л. П. Александровская родилась 2 февраля 1904 года в г. Минске. Свою сценическую деятельность она начала в театре Главполитпросвета при военкомате Западного фронта. В 1928 году окончила Белорусский музыкальный техникум. С 1933 года творческая биография Л. П. Александровской неразрывно связана с Государственным академическим Большим театром оперы и балета БССР. Ею созданы замечательные образы в национальном, советском и классическом оперном репертуаре. Подлинная народность, исключительное мастерство, широкий творческий диапазон искусства Л. П. Александровской с особой силой проявились в работе над ролями Кармен («Кармен» Ж. Бизе), Татьяны и Лизы («Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П. Чайковского), Ярославны («Князь Игорь» А. Бородина), Любаши («Царская невеста» Н. Римского-Корсакова), Наташи («Русалка» А. Даргомыжского), Аксиньи («Тихий Дон» И. Дзержинского), Надейки («Цветок счастья» А. Туренкова), Мариси и Алеси («Михась Подгорный» и «Алесь» Е. Тикоцкого), Марии Грег-



тович («Кастусь Калиновский» Д. Лукаса) и др. Они вошли в золотой фонд советского оперного искусства.

Широкую известность в республике и за ее пределами получили белорусские народные песни, вокальные произведения советских композиторов в проникновенном исполнении Л. П. Александровской. На многочисленных концертах как в мирное время, так и в годы Великой Отечественной войны она всегда радовала и вдохновляла советских людей своим неповторимым дарованием.

В течение многих лет Л. П.

Александровская плодотворно работала главным режиссером ГАБТа БССР, где в полной мере проявились ее организаторские способности и выдающийся талант педагога. Она поставила ряд оперных спектаклей, получивших высокую оценку театральной общественности и слушателей.

Замечательный мастер сцены, Л. П. Александровская отдавала много сил и энергии общественной деятельности. Она избиралась депутатом Верховного Совета СССР II, III и IV созывов, кандидатом в члены ЦК КПБ, депутатом Верховного Совета БССР III, IV и V созывов, председателем президиума Белорусского театрального общества, принимала активное участие в работе Всемирного Совета Мира.

Партия и Советское правительство высоко оценили заслуги Л. П. Александровской. Она удостоена звания народной артистки СССР, лауреата Государственной премии СССР, награждена тремя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Светлая память о Ларисе Помпеевне Александровской навсегда останется в сердцах тех, кто знал ее в жизни и творчестве, кого радовал и волновал ее выдающийся талант.

П. М. Машеров, И. Е. Поляков, А. Н. Аксенов, Т. Я. Киселев, В. Ф. Шауро, В. И. Бровиков, В. А. Гвоздев, Н. И. Деметей, М. М. Зайцев, Ю. Б. Колоколов, А. Т. Кузьмин, М. И. Лагир, В. А. Микуллч, В. Ф. Мицкевич, Я. П. Никулкин, Н. Н. Полозов, Л. С. Фирсанов, И. Ф. Якушев, В. Е. Лобанок, К. М. Платонов, Н. Л. Снежкова, М. И. Царев, И. И. Антонович, Ю. М. Михневич, Г. Г. Бартошевич, Г. С. Таразевич, Н. С. Нерад, В. А. Печеников, К. К. Крапива, М. Танк [Е. И. Скурко], Г. Н. Буравкин, В. В. Матвеев, О. Я. Кусенко, В. Л. Норейка, И. П. Шамякин, Н. Н. Еременко, Ю. В. Семанюк, В. Т. Туров, В. А. Громыко, А. Е. Макаенко, З. И. Азгур, Я. А. Воцак, С. Ф. Данилюк, А. И. Климова, Т. Н. Нижникова, З. Ф. Стомма, Г. И. Цитович, Ф. И. Шмаков, Р. И. Янковский, В. В. Букань.

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР, ЛАУРЕАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР АЛЕКСАНДРОВСКОЙ ЛАРИСЫ ПОМПЕЕВНЫ

Комиссия сообщает, что гроб с телом Ларисы Помпеевны Александровской будет установлен в Государствен-

ном академическом Большом театре оперы и балета БССР. Доступ для прощания с покойной будет открыт 26

мая 1980 года с 10 часов утра. Гражданская панихида состоится в 14 часов.