

Похороны Л. П. Александровской

Поклонники самобитного таланта Л. П. Александровской — а их миллионы во всех уголках нашей Родины — любили ее трогательно и нежно. За могучий талант, за нерасторжимую связь ее творчества с возраставшей ее белорусской землей, с народной песней. Как трель жаворонка, мелодия родного напевного края вдохновенно звучала в ее исполнении под сводами торжественных залов и на полевом стане, в заводском цехе и на пограничной заставе, на ступенях поверженного райстага и на сцене Шведской королевской оперы. Чарующий и прекрасный голос Ларисы Помпеевны, ее неповторимое искусство завоевали ей — артистке из народа и народной артистке СССР — поистине безграничную славу, любовь и признание.

И вот сейчас этот голос умолк, погас светильник большого и мужественного таланта, щедро дарившего людям счастливую радость встречи с прекрасным, осветившего своим ярким светом творческую дорогу для сотен благодарных ее последователей и учеников. Остановилось горячее сердце Ларисы Помпеевны Александровской, но не перестали жить ее песни, остался в наследство живым пример ее бескорыстного и самозабвенного служения искусству. Осталась, как образец, галерея созданных ею на оперной сцене прекрасных образов, рожден-

ных ее режиссерским талантом спектаклей. Остались на страницах советской и зарубежной печати восторженные отклики о ее выступлениях, в том числе и этот — Алексея Толстого: «Огромное впечатление оставила народная артистка СССР Л. П. Александровская».

У нее чудесный голос и выдающееся сценическое дарование».

...Тысячи искренних друзей искусства шли и шли 26 мая к зданию Академического Большого театра оперы и балета БССР, на сцене которого мужал и поднимался к творческим вершинам ее жизнеутверждающий талант, чтобы прститься с Ларисой Помпеевной Александровской, склонить в скорбном молчании голову перед ее светлой памятью.

Людская река медленно течет вдоль постамента, на котором в обрамлении живых цветов стоит гроб с телом покойной. Над изголовьем — большой портрет Л. П. Александровской в траурной рамке. На подушечках — высокие награды Родины — три ордена Ланина, ордена Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени и медали. Здесь же лежит знак лауреата Государственной премии СССР.

Вокруг постамента и вдоль стен зала — множество венков. Среди них венки от ЦК КПБ, Президиума Верховного Совета БССР и Совета Минист-



У гроба Л. П. Александровской.

Фото Г. Семенова (БЕЛТА)

ров республики. Звучат траурные мелодии. В почетный караул у гроба встают все новые и новые люди. Скорбную вахту несут члены президиума Белорусского театрального общества, представители партийных, советских, профсоюзных и комсомольских органов, творческих союзов, товарищи по искусству.

Наступают последние минуты прощания. В почетный караул становятся товарищи П. М. Машеров, И. Е. Поляков, А. Н. Аксенов, В. И. Бровиков,

В. А. Гвоздев, Н. И. Дементей, А. Т. Кузьмин, В. А. Микулич, В. Ф. Мицкевич, Я. П. Никулкин, Н. Н. Полозов, Л. С. Фирисанов, К. М. Платонов.

Открывая траурный митинг, заместитель Председателя Совета Министров БССР Н. Л. Снежкова сказала:

— Сегодня мы прощаемся с Ларисой Помпеевной Александровской — одним из основоположников белорусского оперного театра, прекрасной и вдохновенной певицей, коммунистом, общественным

деятелем — человеком, чья жизнь вся без остатка отдана искусству, служению Родине, родному народу.

Характеризуя жизненный и творческий путь выдающейся актрисы, Н. Л. Снежкова отметила ее огромный вклад в развитие белорусской и всей многонациональной советской культуры, подчеркнула, что творческая и общественная деятельность Л. П. Александровской стала ярким примером выполнения работником искусства своего партийного и

гражданского долга перед народом.

На митинге выступили председатель президиума правления Белорусского театрального общества Н. Н. Еременко, председатель правления Союза композиторов БССР Ю. В. Семеняко, народная артистка СССР Т. Н. Нижникова, газосварщик Минского автомобильного завода П. Н. Андронов. На кладбище, у могилы, слово прощания произнес министр культуры БССР Ю. М. Михневич. (БЕЛТА).