

Дневник искусств

П Е В Е Ц

А. АЛЕКСАНДРОВИЧ

ОТ ЗАВОДСКОГО красного уголка до Кремлевского Дворца съездов звучит голос артиста Анатолия Александровича. Звучит он и по радио, и по телевидению. Третьего марта А. Александрович будет петь в Смоленске, а на другой день — в Починке.

Защищая Родину, офицер Анатолий Александрович прошел боевой путь от Сталинграда до Кенигсберга. Командир полковой разведки, кавалер орденов Отечественной войны и Красной Звезды получил тяжелое ранение и в двадцать два года стал инвалидом.

Потом было музыкальное училище, консерватория, аспирантура,

занятия с превосходными музыкантами и педагогами. Анатолий Александрович стал артистом. И его первые гастрольные маршруты пролегали по бывшим районам войны, по городам, которые он защищал и освобождал от врага. Приехал он и в Берлин, где представлял советское искусство на Всемирном фестивале молодежи и студентов.

Широкий диапазон музыкальных увлечений Анатолия Александровича. Из отечественной и зарубежной классики, сочинений современных композиторов он старательно извлекает только то, что близко его исполнительской индивидуальности. Основная черта Александровича — лиризм. В его исполнении полны очарования «Калитка», «Нет, не люблю я вас...», «Гори, гори, моя звезда» и многие другие старинные русские романсы.

У Анатолия Александровича гибкий и подвижный лирический тенор красивого тембра, точная дикция и фразировка. Певца отличают тон-

кая музыкальность, взыскательный вкус, глубокое проникновение в образ исполняемого произведения. В его репертуаре около 400 произведений. Здесь Глинка и Бетховен, Шуберт и Алябьев, Варламов и Дунаевский, Андрей Патров и Куртис — композиторы разных эпох и разных стилей. Артист выступает с вокальными циклами «Песни народов мира», «Песни Италии», «Старинный русский романс» и другими.

В Смоленске на концерте в Доме культуры профсоюзов прозвучит итальянский цикл. Будут исполнены «Прощай, Неаполь» Беллини, «Что ж ты опустила глаза» Бизсио, «Вернись в Сорренто» и «Ночная песня» Куртиса, «Кармен» Каньо, «Маржьяра» Тости, «Скажите, девушки» Фальво, народные песни «Санта Лючия», «Четыре таракана и сверчок» и другие произведения. Любители музыки в городе Починке познакомятся с программой «Старинный русский романс».

И. ХАРИТОНОВ.