

РУССКИЙ РОМАНС 5 И ИТАЛЬЯНСКАЯ ПЕСНЯ

В нашем городе с большим успехом продолжают концерты певца Ленинградской филармонии Анатолия Александровича.

13 сентября он выступил с обширной и разнообразной программой в концертном зале училища искусств. Первое отделение было посвящено песням Италии. Исполнялись народные песни «Санта-Лючия», «Жалоба», популярные неаполитанские песни композиторов Беллини, Мельто и других. Всего было исполнено 15 песен.

Трудно определить, что больше всего взволновало слушателей: итальянские песни или старинный русский романс, который безраздельно господствовал на втором отделении концерта. И в том и в другом жанре певец проявил замечательное мастерство, душевную теплоту, глубину чувств. Из пятнадцати романсов, спетых артистом, хочется особенно выделить народные романсы

«Моя душечка» (стихи Дениса Давыдова), «На заре ты ее не буди» (стихи Фета, музыка Варламова), «Я встретил вас» (слова Тютчева), «Не пробуждай воспоминаний» (музыка Булахова) и «Гори-гори, моя звезда».

Несколько слов о жизни исполнителя. Анатолий Александрович пришел на эстраду из художественной самодеятельности. Он воевал под Сталинградом, и с нашим городом его связывает чувство глубокой дружбы, рожденной еще в суровых боях. После войны Анатолий окончил Ленинградскую консерваторию по классу камерного пения под руководством профессора П. З. Андреева, а затем и аспирантуру по классу профессора З. П. Лодии.

Д. АМИХКАР.