

КОНЦЕРТ АНАТОЛИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА

В этот вечер зал республиканской научной библиотеки был так переполнен, что, как говорится, яблоку негде было упасть. Были заняты все места, все приставные стулья, люди слушали стоя в вестибюле, и все же множество их не смогло войти в помещение. Так прошел концерт солиста Ленинградской филармонии Анатолия Александровича. В его программе были хорошо знакомые слушателям и любимые ими итальянские песни и старинные русские романсы Булахова, Варламова, Гурилева и других. Нет надобности говорить об отдельных номерах этой популярной программы. Они часто звучат в концертных залах, и не только в них был секрет успеха этого вечера.

Привлекло высокое мастерство певца, непринужденность и легкость исполнения. Все у артиста звучит естественно, просто, голос его льется чисто и свободно. Есть своеобразная черта в его исполнении: тонкое, чуть заметное сочетание умной ироничности, с большой теплотой и задушевностью.

Необходимо отметить и другого участника концерта — аккомпаниатора-пианиста В. Гуровского, с которым образуется прекрасный ансамбль, столь ценный в вокальных вечерах.

Приходится сожалеть о том, что наша филармония не смогла предоставить большого зала, который мог бы принять всех желающих послушать этот прекрасный концерт.

Н. ЛЕВИТСКАЯ.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ОСЕТИЯ
г. Орджоникидзе

24 ИЮН 1970