

ПОЕТ НАШ ЗЕМЛЯК

ИМЯ АНАТОЛИЯ Александровича, солиста Ленинградской филармонии, популярно в нашей стране. Любители вокального искусства не раз слушали голос певца по радио и телевидению. Для николаевцев, заполнивших зал областной филармонии, встреча с одаренным артистом была особенно приятной. Николаев — родной город А. Александровича. Здесь он родился, здесь

закончил школу № 15. Отсюда начался его путь на сцену.

Но земляк — земляком, а шумные аплодисменты слушатели адресовали певцу за большое эстетическое удовольствие от его исполнительского мастерства. Приятного тембра голос тепло, мягко звучит в итальянских народных песнях, старинных русских романсах.

В репертуаре певца много итальянских песен, относи-

тельно редко исполняемых на эстраде. Такие, например, народные песни, как «Прощай, Неаноль», «Жалоба», «Первая любовь» Куртиса, «Колыбельная» Мельо и другие. Искренно и эмоционально поет артист, передавая лиричность песен, тонко подчеркивает юмористические оттенки, особенно в популярной народной песне «Четыре таракана и сверчок».

Старинный русский романс

все шире завоевывает сцену, привлекая слушателей своей мелодичностью и содержанием. Голос, манера исполнения артиста как нельзя лучше импонируют этому жанру, что вызывало в зале живой отклик у слушателей. В этот вечер исполнялись романсы «Колокольчик», «Нет, не люблю я вас», «Не пробуждай воспоминаний» Булахова, «Я помню вальса звук прелестный» Ли-

стова, «На заре ты ее не буди» Варламова, «Гори, гори, моя звезда» и много других.

На сцену сыпались записки-заказы. На многие певец откликнулся.

Отличным аккомпаниатором показал себя пианист И. Лившиц. Стихи Пушкина, Есенина темпераментно читал В. Борохов.

К. ВОЛОДИН.