

# СТРЕМИТЬСЯ СДЕЛАТЬ БОЛЬШЕ

Актриса Киевского кукольного театра Светлана Александрова только в прошлом году закончила Киевский театральный институт имени Карпенко-Карого. Она — воспитанница народной артистки СССР Ады Роговцевой.

Светлана — артистка театра, но на VI республиканском фестивале «Молодые голоса» выступала в жанре эстрадного монолога. Как совмещается в ее жизни и творчестве театр и эстрада? С этого вопроса и началась наша беседа с актрисой.

— Да, я действительно те-

атральная актриса. Но человек, а тем более человек творческий, всегда должен стремиться сделать больше, чем он в данный момент делает. Поэтому, работая в театре кукол, я еще и, так сказать, на добровольных началах выступаю на эстраде. Снимаюсь в кино (это, в частности, роль Жени в фильме Глеба Слюсаренко «Как хороши, как свежи были розы»). Сейчас режиссер-постановщик Анатолий Иванов готовится к съемкам фильма «Счастлива, кто любила», в котором я сыграю роль Саши.

Ну, а эстрадой я начала интересоваться, готова вместе с режиссером Игорем Шубом концерты для клуба творческой молодежи при Доме актера. В соавторстве с ним подготовлена и программа, с которой я выступала на фестивале. В ее основе — патриотическая тематика. Используются, в частности, стихи Альберта Лвина и Николая Тоймы.

— А не мешают ли вам кино и эстрада играть в театре?

— Скорее — наоборот. Считаю, что если человек осваивает новое для себя дело — он обогащается новыми

знаниями, навыками. Для меня уроки кино и эстрады — хорошее подспорье для театральной работы. В театре я занята в спектаклях «Цветик-семицветик» В. Катаева (мальчик Витя), «День Кутасика и Кутилки» (Собака Шарик).

— И все же, не трудно ли «всевать» сразу на трех фронтах?

— Я глубоко убеждена, что чем больше актер работает, тем лучше для него. Только в постоянном труде совершенствуется мастерство. Стараюсь об этом никогда не забывать.

КОМСОМОЛЬСКОЕ ШАМА  
г. Киев

28 ИЮН 1985