

Новосибирск

от  
26 АПР 1956  
Листа №

## Ее первый дебют

Театральный Новосибирск продолжает знакомиться с новыми артистами, которые решили работать в нашем городе. Вот и сегодня зрители, что заполнят театр оперы и балета, будут присутствовать на дебюте солистки Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова Натальи Александровой. Она танцует заглавную партию в балете Адана «Жизель».

После окончания хореографического училища Н. Александрова была принята в труппу ленинградского театра, где с успехом исполнила партию Марии в «Бахчисарайском фонтане», Параши в «Медном всаднике», Маши в «Щелкунчике». «Жизель» — новая работа молодой артистки, с которой мы встретимся сегодня.