

▼ КОРОТКО

▼ РЕДАКТОРСКОЕ

После показа на "Кинотавре" фильма "Северное сияние" (реж. Андрей РАЗЕНКОВ – см. слева) многочисленная кинозвезда, отбросив в сторону свои кинодела, занялась только одним. А именно: поисками главной героини вышеозначенного фильма. Однако найти героиню возможным не представлялось.

Ее не было ни на пляже, где возлежали героини. Ни у стойки бара, где группировались герои. Ее нигде не было...

В конечном итоге выяснилось, что актрисы Марины АЛЕКСАНДРОВЫ на "Кинотавре" нет вообще.

А есть она в Москве, в районе Арбата, в прославленных стенах Щукинско-го училища. Где и сдает летнюю сессию.

"Северное сияние" стало лучшей лентой "Кинотавра".

Лучшей в своем жанре.

Жанре романтической мелодрамы.

Сюжет вполне мыльный (обязательный элемент – "чужие дети" – присутствует в полный рост). Героиня Александ- ровой (зовут ее Анна) жи- вет с мамашкой (играет ее Елена Коренева) в Питере.

Своего отца Аня никогда не видела и знает о нем только со слов матери. Во время душераздирающей сцены выяснения отношений (последовавшей после скром- ного семейного торжества) дочь узнает, что папа ее (зовут его по сценарию Сергей) жив-здоров, жи- вет в Белокаменной, прак- тикует в престижном лечеб- ном заведении.

Андрей РАЗЕНКОВ (03.02.1967).

Родился в Москве. Окончил 1-й Московский ме- дицинский институт (1990), Международную кино- школу Н.Михалкова и Р.Ибрагимбекова (1992).

В 1989-1992 – ассистент режиссера на студии "ТриТэ" Никиты Михалкова, у Ивана Пассера на фильме "Сталин" (1991, США), режиссер-стажер у Кшиштофа Занусси (1991, "Прикосновение").

В 1992 году вместе с Егором Кончаловским создал рекламную студию PS TVC (Parther Studio TV Commercials), где снял около 70 рекламных и музыкальных клипов. Неоднократно награждался призами Московского международного фестиваля рекламы.



Деймон Элбарн – вокалист и один из инициаторов британского проекта Gorillaz – сообщил, что назва- ние песни "Clint Eastwood" посвящено актеру Клин- ту Иствуду. Он признался, что мелодическая ли- ния песни напоминает одну из вещей, звучащих в фильме с участием Иствуда, – "A Fistful Of Dollars" 1967 года.

Тэрин Маннинг, партнерша Бритни Спирс по де- бютному фильму певицы «What Friends Are For», который выйдет в свет в конце этого года, сообщи- ла, что на нее произвело большое впечатление ак- терское мастерство юной американки. Известно, что не только она, но и многие другие люди на съе- мочной площадке были удивлены игрой Бритни.

Актер Николас Кейдж получил приглашение от студии Dimension Films на съемки в фильме «При- зрачный всадник»/Ghost Rider. Ставить картину бу- дет режиссер Стив Норрингтон.

Джон Траволта заявил, что не позволит своему браку распасться. В интервью Internet Movie Database американский актер сообщил, что не собирается терять свою жену Келли Пре- стон, с которой он состоит в браке с 1991 г.

Новозеландский актер Рассел Кроу по- пробовал себя на новом поприще – фэшн-дизайнера. Звезда фильма "Гла- диатор" (Gladiator) помог разработать новую футболку для австралийской футбольной команды Orara Valley Axemen, за которую он болеет.

35-летняя Лиз Харли сообщила, что сидит на жесткой диете, потому что обязана выглядеть хорошо из- за многомиллионного контракта (она является «лицом» космети- ческой фирмы Estee Lauder). Но актриса и модель призналась, что желание пожевать чипсы с беконом ее не оставляет.

Две американских звезды – Брэд Питт и Дженнифер Энистон – приобрели новый особняк в Голливуде на знаменитом Сансет-бульваре за \$13,5 млн. Теперь их соседями станут Дэнни Де Вито и Хью Хефнер. Парочка готовится к переезду в свой но- вый трехэтажный особняк – с винным погребом, кинозалом, двумя столовыми, тремя спальнями, ог- ромной кухней, каминным залом, бассейном во дворе и розарием – в конце августа.

СПОЙ МНЕ ПЕСНЮ ПРО ЛЮБОФФ!

"Спой мне песню про любовфф! Да такую, чтоб была и допингом, и компасом!" – я только что не набросил- ся на Земфиру, когда случайно набрел на нее на од- ной загородной вечеринке: стал атаковать вопроса- ми, когда она вернется, под каким предлогом взяла паузу, пишется ли.

Да, пишется, она в ровном настроении, готово пол- альбома, причина паузы лежит в психологической плоскости: надо было осмыслить обрушившийся ус- пех. Скоро разразится "камбэк".

Я рассказал об этом слушателям "Европы Плюс", и в Интернете раздалось ликование... Кстати, теперь там, на заповедной территории станции, у меня есть персональная страничка, весьма занятная.

Познакомился с Михаилом Кругом. Он – крепкий, несуетный.

Готовлюсь к подписанию двух масштабных проектов: один связан с радио, другой с ТВ (второй изрядно уди- вит тех, кто привык наблюдать меня по ТВ-6).

По телефону сделал беседу со шведами из "Рок- сетт". Даром что выпуск программы "Планетарий" на "Европе Плюс" носил откровенно рекламный харак- тер, мы мило потрепались, и шведы согласились, что они – мастера по части синглов, альбомы полнокров- ные им удаются реже.



Отдал в "Аргументы и Фак- ты" две статьи (про Шуру и про поколение), сияющие параноидальным волшебст- вом. Шура избавился от наркозависимости, а поко- ление в большинстве своем бесталанное, увь.

Смеялся, когда прочитал, что Витаса вербовали ли- товские спецслужбы. Ну да. А я утверждаю хавбеком в команде "Спартак", меня завербовал Романцев.

Королева Элтон Джон выступил в Питере. Спел песни про любовфф. Я не доехал: бо- дяга московская помешала. Ничего, схожу в "Метелицу", попро- шу кого-нибудь спеть. Про то же са- мое, только по-нашему.

О стар КУШАНАШВИЛИ, Ваш.



МАРИНА АЛЕКСАНДРОВА. ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ПЕТЕРБУРГА В МОСКВУ

(Почти по Радищеву)

Моск. правда. - 2001 - 27 июля. - с. 9-10

ОКОНЧАНИЕ см. на ОБОРОТЕ.