

Живопись Валентины Александровой

Среди множества выставок, которые московские залы представляют сейчас зрителям, встречаются такие, которые останавливают глаз собственной непрдуманной интонацией, своим цветовым ритмом, которые несут отпечаток личности создавшего их художника. Если эта печать индивидуальности сочетается с профессиональной последовательностью, цельностью творческого лица, происходит открытие нового имени. Очень часто внимание публики и контакт со зрителем находят художники, выросшие в провинциальных русских городах, сохранившие оригинальный облик своего искусства. Среди таких выставок экспозиция живописи уроженки Оренбурга Валентины Александровой.

Живопись Валентины Александровой привлекает искренностью и откровенностью, с которой художница раскрывает людям свою душу — ласковую, женственную, отзывчивую, дарящую зрителям радость острого и нежного видения окружающего мира и мира фантазии. В живописи Валентины Александровой сочетаются эпичность и камерность, тяга к декоративности, побуждающая художницу писать крупные цветочные натюрморты, почти панно, напоминающие японские ткани и композиции художников «модерна», и любовь к заботливой ручной работе кисти, к выявлению красоты и своеобразия каждого облюбованного мотива. Как ни интересны сейчас находки художницы, она молода, и, надо полагать, что у нее впереди не только совершенствование уже найденного, но и открытие совсем других, неожиданных горизонтов.

Работы В.С. Александровой находятся в музеях изобразительных искусств Оренбурга, Краснодара, Нальчика, во многих частных коллекциях России и других стран.

Выставка будет открыта до 19 октября.

Доку в Москве: 1997. - 11 окт. (1942). - с. 10

